

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Über die aus dieser Feststellung des für den Maler einzig möglichen Standpunktes sich ergebenden Folgerungen wird noch weiter unten gehandelt werden. Für die Agnoszierung unserer Burgansicht (Bild 1) als genaues Abbild der Feste Oberhaus dürfen wir

die Zeichnung Wolf Hubers nach Augustin Hirschvogels Radierung aus 1546 (Bild 10), das Stadtbild des Leonhard Abent von 1576 (Bild 11) und die Ansicht von Oberhaus auf einem Tafelgemälde der Kitzstädter Pfarrkirche aus dem XVII. Jahrhun-

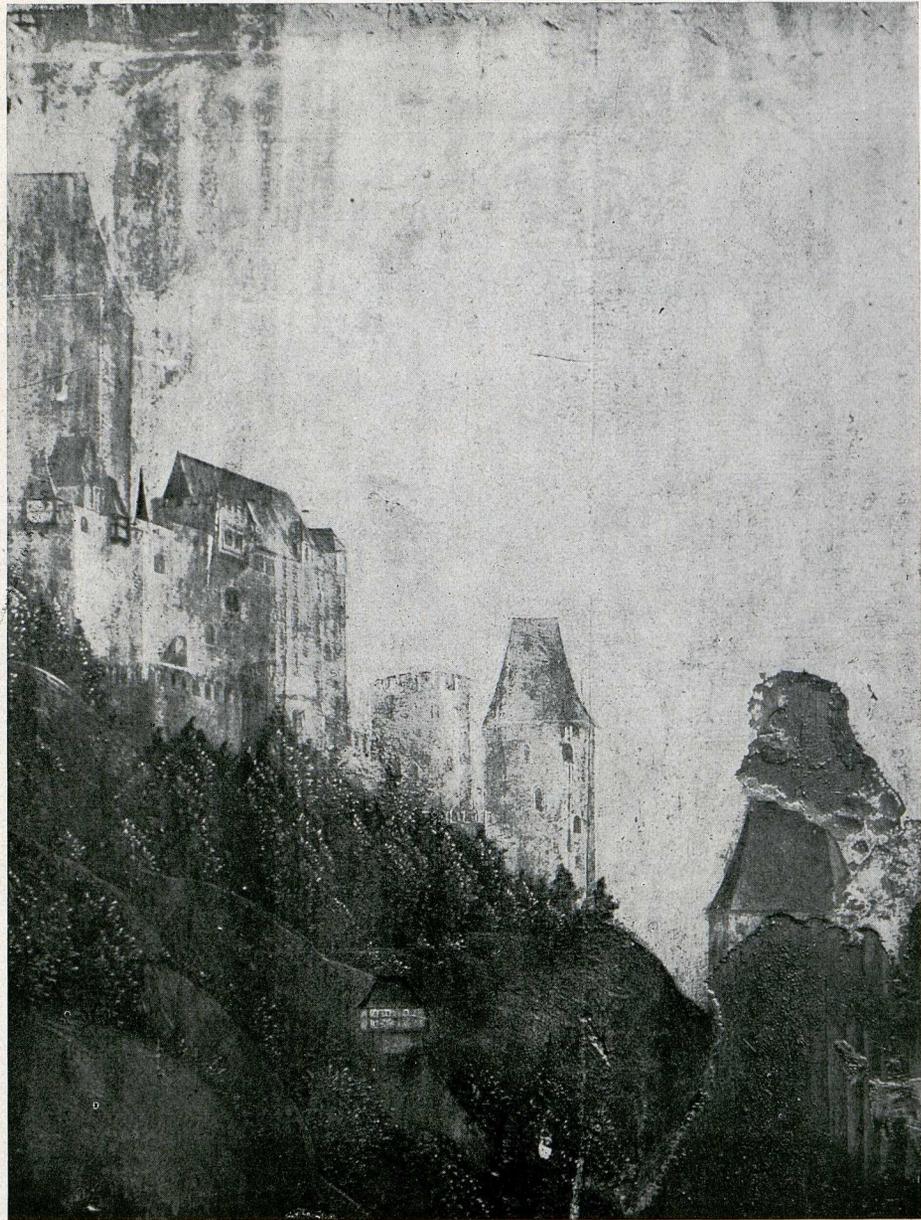


Bild 1. Feste Oberhaus in Passau. Detail aus der Großgmainer Altartafel

folgende alte Passauer Stadtansichten benützen: das älteste Bild der Stadt von Hans Eckel aus 1470/80 (Bild 7), die Ansicht aus der Schedel'schen Weltchronik aus 1493 (Bild 8), die Stadtansicht aus dem Herzogenburger Stifterbild aus 1497 (Bild 9),

dert (Bild 12)¹⁾. Diese Bilder lassen uns in dem

¹⁾ Unsere Bilder 2, 3, 4, 5 und 6 wurden in höchst zuvorkommender Weise vom Oesterreichischen Bundesdenkmalamt aus dem XI. Band der Oesterr. Kunsttopographie dem Institut für ostbairische Heimatforschung leihweise überlassen, wofür