

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

## Der deutsche Acker.

Wir sind die Säemänner, Besteller des Ackers,  
Bauern Gottes, groß und ernst schreitend  
über die Breiten,  
wir sind die Pflüger der Erde, und in die Furchen lassen  
wir aus unseren Händen den Samen der  
Zukunft gleiten.

Bilder des Friedens! Sinkender Tag und Abendgeläut und  
der Pflüger hinter den nickenden Rossen,  
wie locker öffnet sich Furche an Furche der kühlen Luft,  
acht eifrige Hufe stampfen,  
oder der Säemann, der Körner auswirft in segnendem  
Schwunge, immer sich gleich bleibend,  
und unverdrossen  
vom Morgen, in dem steilfunkelnde Silberpunkte von  
Lauben flattern, zum Abend, an dessen  
Rande die Hütten des Dorfes dampfen.  
Und dann die Freude der Ernte. Heißes Geflühr von  
Sonne, schweißtreibende Mühe, Lechzen  
von Kehlen und Lungen.  
Achte den Bissen Brot. Er erzählt, wie sie die Sensen  
durch knisterndes Gold im Schwunge  
zogen, wie sie die Garben auf Wagen  
warfen;