

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Gesang im Innern des Völkerschlachtdenkmals.

Vor dem Abendhimmel, an dem Glanz ist und
Wolkengang, trotz der Koloss,
wie von Giganten getürmt, auf dem Hügel über das
Land hin, heiliger Stein.
Das Wasserbecken, von grünenden Rändern umfaßt,
glatteste Fläche, nimmt wie ein spiegelin-
der Schrein
das Bild des Niesen entgegen, von Blau umgeben, be-
wahrt es ernst und groß.
Kraft des Volkes hat ihn getürmt, Bewußtsein der
Größe, stolze Erinnerung,
weihvollstes Mahnen aus der Vergangenheit, fest-
gewurzelt in den Seelen: sei immer bereit!
Redender Stein: „mein Volk, verlege dich nicht im
Frieden, erhalte dich straff und jung,
ich, der redende, ragende Stein, Werk deiner Hände,
künde dir Ewigkeit.“ —
Heiliges Land ist hier, vom Schicksal geweihte Erde,
jede Scholle von Blut getränkt,
pflügende Bauern fanden noch oft Schichten zermürbter
Knochen,
oder Helme, verrostete Säbel, Gewehre in Massen von Toten,
die man hier in den Boden gesenkt. —