

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Eine Luftarmada über Paris

Deutsche Städte sollen nicht länger mehr zu leiden haben unter Bombenwürfen von feindlichen Fliegern. Wir werden den Franzosen die Luft nehmen, friedliche Bürger am Rhein zu überfallen und ihre Besetzungen zu zerstören. Rache für Karlsruhe, für Mannheim und für Koblenz! Wir fliegen nach Paris, fliegen heute nacht zum zweiten Male hin und werden morgen oder übermorgen vielleicht wiederkommen, bis die Angriffe auf harmlose deutsche Städte unterbleiben. Schade, daß ihr unserem Start nicht zusehen könnt, Bürger von Karlsruhe. Ihr würdet eure Freude haben an den vielen Maschinen, die nach Paris sollen. Wie ein Raunen geht es über den weiten, nächtlichen Flugplatz, geht es durch die langen Reihen der bereitstehenden Großflugzeuge:

Ziel: Paris!

Lichter gehen um in den Maschinen. Die Monteure verrichten beim Schein der Taschenlampe die letzten Arbeiten an den Motoren, fühlen von Kabel zu Kabel, ob die Sicherungen auch alle in Ordnung sind, und prüfen zuletzt, ob die Bomben richtig in ihren Lagern ruhen. Das schwache Licht ihrer Lampe beleuchtet die schlanken Explosivkörper unter dem Rumpf der großen Flugzeuge. Bomben von allen Größen hängen da unter dem Bauch eines jeden Nachtvogels, alle mit der gleichen Bestimmung:

Auf Paris zu fallen!

Während das unsichere Licht über die unheimliche Fracht fällt, zieht der Monteur die Sicherung aus den Bomben.