

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

## Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

## Contact:

Email: landesbibliothek(at)ooe.gv.at Telephone: +43(732) 7720-53100

er von dem Sappenkopf aus die französische Besatzung mit einem Sagel von Sandgranaten. Die Verwirrung in dem überfüllten seindlichen Graben ist unbeschreiblich. Ein Drängen, Stoßen, Rennen und der Aufschreiblich. Ein Drängen, Stoßen, Rennen und der Aufschrei der Getrossenen zeigen die Wirkung des überfalls. Dann hat sich der Gegner gesaft. Auch der Franzose ist kein Anfänger und kennt den Grabenkampf. Ein wütendes Duell entspinnt sich. Nach rechts und links schleudert Schneidereit in den quer vor der Sappe vorbeilaufenden französischen Graben seine Wurfgeschosse. Französische Stoßtruppler bleiben ihm die Antwort nicht schuldig, aber mit verbissenem Troz, das Abbildeines Vorkämpserit seines Vorkämpserit seinen Plaz.

Auch als ein französischer Scharschütze Schneidereit in den gerade zum Wurfe erhobenen Arm trifft, gibt dieser harte Soldat den ungleichen Zweikampf nicht auf. Er eilt zurück, läßt sich flüchtig verbinden und steht gleich darauf

wieder im Sappenfopf.

Schneidereits Stand wird schwerer und schwerer. Zwei Mann, die Musk. Schramm und Nitze († Sommeschlacht 1916) eilen, mit Sandgranaten bewassnet, ihrem Zugsührer zu Silse. Wurf solgt auf Wurf. Einige der dicht auseinandersolgenden schwarzen Bälle, die der Franzose jetzt tresssicher in die Sappe schleudert, kann Schramm mit dem Spaten zurückschlagen. Dann aber sitzt ein Volltresser im Graben. Schneidereit kann nicht mehr ausweichen. Im Leuer der Detonation bricht er zusammen.

Seine beiden Getreuen schafften ihn durch die knietiese Sappe — verfolgt vom französischen Jeuer — mühsam Schritt sür Schritt zurück. In der Stellung angelangt, legten sie den Todwunden auf den Schügenaustritt eines Postenstandes. Oblt. v. Brandis eilte herbei, rief ihn laut beim Namen. Da schlug Schneidereit noch einmal die Augen auf, umfaste mit einem langen Blick seinen Oberleutnant, seine Kameraden, den Posten hinter der Brustwehr — und schloß seine Augen für immer. "Ein zeld in des Wortes wahrster Bedeutung, immer vornweg, überall der Erste, schneidig die zur Tollkühnheit", so hat Oblt. v. Brandis das Bild dieses vorbildlichen Soldaten in seiner Erinnerung bewahrt.