

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

schleicht, beschwichtigt die erschrockene Frau und führt sie zum nächsten freien Sessel mit der harmlosen Nummer Fünfzehn.

Auf dem Plaze Nummer Dreizehn aber kauert sich ein kleiner Junge nieder, der immer halblaut mit dem neben ihm sitzenden Papa spricht. „Papa, ich seh' niz“, sagt er und wezt unruhig auf dem Strohgeflecht herum.

„Sei nur still, Fritz!“ flüstert der Urheber des Knaben. Das schleichende Fräulein ist mittlerweile näher gekommen und hilft dem Kleinen aus der Noth, indem sie gelassen die Worte in die Lüfte sendet: „Dreizehn beleuchten!“ Darauf erhellt sich wie durch Geisterhand die Glaslinse. Fritz beruhigt sich und ruft nur öfter zum Papa hinüber: „Du, das is aber schön!“

In der Nähe von ihnen hockt auf seinem Stuhle ein biederer Landmann, der, müde vom Herumlaufen bei verschiedenen Behörden der Stadt, nun im Panorama Erholung sucht. Leider kann er die ober jedem Bilde angebrachte Aufschrift wegen der ihm unbekanntem Buchstaben nur langsam entziffern; bis er den in Fractur ausgeführten Ortsnamen endlich zusammenbuchstabiert hat, ist meist das betreffende Bild auch schon wieder verschwunden,