

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Geburtstage das eingetrichterte Tonstück herabwerfelt.

Eine andere Species ist die Etüden-Jungfrau (*virgo tremolans*). Elsa ist groß geworden. Kofett sitzt sie in der Hauschürze am Flügel und übt mit einer Ausdauer, die der Kochkunst würdiger wäre, unentwegt die Producte moderner Meister. Sie kann bereits so kräftig vortragen, daß nervöse Nebenparteien das Haus verlassen und einen ruhigeren Wigwam auffuchen. Hoffentlich läuft sie bald in den Hafen der Ehe ein, sonst bricht bei ihr die Klauenseuche aus, und sie wird zur Wagner-Spielerin (*furia hayreutica*).

Weniger gefährlich ist der Operetten-Trommler (*Struthio tridagtilus*) oder sein College der Walzerhacker. Diese Lebewesen hämmern nur im Dreivierteltakt oder Marschtempo und können zwei bis drei Stunden ohne die geringste Ermüdung aushalten. Wenn ihnen der gefühllose Hausherr nicht die Wohnung kündigt, entsteht aus ihnen der Dauerlopper (*homo quadrumanus*), der meist zu zweien spielt, um die Schallwellen zu vergrößern und die Ohren der Nebenmenschen zu zerstören.

Während diese Lastenteufel noch so edel sind, bloß den Tag für ihre trostlosen Künste zu ver-