

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Invasion

Das Gespenst der deutschen Invasion hat die Engländer in den letzten zwölf bis vierzehn Jahren nicht mehr losgelassen. Waren es im vorigen Jahrhundert die Franzosen gewesen, deren bedrohliche Nähe der englischen Regierung einen Vorwand geben mußte, ihre Flottenforderungen durchzudrücken, so traten wir an die Stelle des jetzigen Ententegenossen, als England gewahr wurde, daß der planmäßige Ausbau unserer Flotte doch mehr war als ein bloßes Spielzeug des Kaisers. Der Rüstgedanke, der in unserem Flottenbauplane lag, löste nach Jahren unbekümmerten Zusehens drüben doch allmählich ein hängliches Gefühl aus, das sich bei geschickter Ausnutzung durch die nur zu willige Presse dann zu dem Gespenste der Invasion auswuchs. Was sind dem englischen Volke in diesen Jahren nicht für Ammenmärchen aufgebunden worden! Der Überfall durch die