

## Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

## CREATIONIS MUNDI

Concludimus ergo, chaos fuisse primam omnium rerum materiam, habentem in sua essentia omnium qualitatum & formarum semen, naturam, inquam, unam simplicem & incompositam, in totum qualitatum & formarum species deducibilem & distribuibilem, quod nunc in vniuersa natura extant. Fuisse item creatori suo in eo simile, quod quem admodum Deus pater principium est totius deitatis, in se occulte habens omnia quae in Logo filio actu expressa, & per spiritum sanctum effusa, & creaturis communicata sunt, ita etiam chaos omnes rerum formas, substantias, & qualitates, latentur secundum potentiam seminariam & radicalem in suis visceribus intimaque essentia complexum fuisse, quae inde a creatore eductae, perfectae & in species distribuitae actu egrediente homini seruiunt. Et quemadmodum in Deo Patre idearum multitudo, non ut multa, sed sub unitate simplici comprehensa, per creationem extra Deum in singulas deducitur species: ita chaos sub una simplici & incomposita natura per creationem in totum substantias & species diducitur & perficitur, quod in mundi corpore & oeconomia requirebantur. Et quemadmodum substantia Dei incomposita est, non constans materia & forma, sed una indivisibilis, etiam cogitatione, essentia: ita & materia prima siue substantia incomposita est, non constans materia & forma aliunde introducta, aut de novo in ipsa creata, sed est una simplex essentia unico actu ab uno simplici ente Deo creata, & substantia vitalis, vitaque siue forma substantialis, siue substantia essentialis, & essentia substantialis (aut quomodo cum que unitas materia & formae exprimi potest) existens, in hoc tamen praeceteris differentijs maxime a Deo distans, quod corporea & crassa sit, finita actu, virtute & potentia, principium tantum tenue horum existens, & diuisibilis in differentes substantias, etiam usque ad contraria, non quidem immediate, sed per intermedios progenitur gradus. Hanc primam materiam unitatem haud recte per omnia diuiserunt veteres philosophi, quasi duo diuersa & incommunicantia essent rerum principia, materia & forma. In iis quidem quae generantur, aliquid intellectui lucis adfert talis distinctio, dum materiam ex qua aliquid fit, & formam inducendam ac nondum existentem sciunt etim (ut ibi res postulat) speculamur, verum cum id in prima materia, & extra casum generationis facimus, materiam plane informem & inanem concipimus, & a veris naturalibus principiis aberramus.

Est itaque chaos in iis quae creata sunt & extra Deum, ens entium, forma formarum, substantia substantialium, non actu, sed potentia, eaque non extranea, sed intranea, materiam & initium formae praestans, omnibus tanquam mater, verum opifice Deo primum, deinde virtute specifica a Deo instituta, ea formante perficiente & ad partum preparante. Hanc de materia prima & chao sententiam, ex creatione mundi & indubitata rerum experientia, confirmari videbimus.

## FABRICÆ MUNDI.

### Caput quintum.

#### *De errore & vero idearum intellectu.*

**Q**via vero ex sinistro idearum & formarum intellectu ac consideratione, multa tradidit philosophis absurdia, perplexae quæstiones & disceptationes, oriuntur, & verus operatus naturæ ordo obscuratur, altius idearum & formarum conditio ac natura peruestiganda nobis erat, quo ne falso nitentes fundamento nos ipsos fallamus, & pro vera scientia meras opiniones, atque etiam inepta deliria constituamus. Cum formas aliunde in materiam deduci volunt philosophi, aliud & distinctum a materia principium illis assignant, nimirum ideam quandam æternam ex qua fluant illæ, & materiae adiungantur, ita ut ens unumquodque non simplex sit, sed ex diuersis & separatis atque incommunicantibus, materia & forma compositum, proinde nec in essentia similitudinis aliquid, sympathiae inter se quicquam ante compositionem materia & forma habuerint. Notum ac tritum satis est, bonum quemque artificem ante operis suæ fabricam ideam quandam concipere, cuius intuitu illud inchoet atque perficiat, verum multa inter operandum subinde incident, quæ præter conceptum exemplar addat dematuè, & si plures idem specie opus aggreditur, tot erunt differentiae, quot artifices. Non igitur extra hominem idea est aliqua, tale exemplar in illius intellectum instillans atque formans, sed ipse pro sui intellectus perspicuitate, proque rerum cognitione, siue vera siue erronæ, quam naclus est, & pro rationis suæ iudicio illud fingit, & ex accidente per experimentiam aut aliunde meliore cognitione refingit. Deus item, ut per se sapientissimus, potentissimus, peritissimusque mundi architectus, non nisi optima exquisitissimamque ratione condidit omnia, quamobrem & ideam suo operi conuenientissimam concepisse necessarium est. Non enim est sapientis aliquid sine iusto ordine, modo & ratione facere, enim uero quae sic fiunt fortuitò ac temerè fiunt, nec boni speciem certò promittere possunt. At vero hanc condendi operis ideam, non ex rerum præcognitione & præscitu & ratiocinatione ac meditatione tanquam exemplari aliquo collegit ut homo: ipse enim cum per se & sine omni mentis motu, alteratione, inspectione & auscultatione sit omniscius, omnipotens, omnia rerum principia, media, fines, modos, conditiones, numerum, proportiones, habitudines, & quicquid visibilium inuisibiliumque existit, in virtute essentiae suæ præsentia & conspecta & ponderata habens, tam absolutus, inquam, artifex ex intimo centro & fonte essentiae suæ hanc