

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

I D Y L L I O N.

Epochæ. Complerit cursum, textum ve notabile longi
 Mominis. Hic etiam imparibus procedere metis
 Res cali Artificumq; solet, hinc ipse columnis
Obs. Brahei Est aliusq; aliisque decor. Viden illa, Braheus
 Quâ nixus, renitens pretiosâ pelle, recumbit,
 Ut cultum ostendet, perfectaq; artis honorem :
Certitudi- ne antè omnes. Utq; Corinthiaco scapi caput extet acantho
 Conspicuum ? Viden ut defulvo fusa metallo
 Instrumēta micēt, monimēta eterna Tychois ?
Quadrans & Sextans. His scalis magnū Mundi & versatile templum
 Confundit, memores visis scriptisq; Tabellas
 Aucturus, famamq; suam sparsurus in ævum
 Posterius, meritis pro tantiis Danide terrâ
 Egressum, Rudolphe foves, superisq; vacare
 Latius, ac magnis conatibus addere finem,
 Augustâq; iubes mactum succrescere in Aulâ
 Ex parte adversâ **COPERNICUS** eminet,
 unus.
Copernici & Regio- montani proximæ. De meliore nota (quamquam superesse Tychoni
 Pluras scias :) hic mira & vulgo incognita sensa
 Prodidit : unde parum diversus abire Braheus
 Cernitur, & proprio primas adscribere Scito.
Et Brahei. Corripit ergo Borussū, & talib, increpat ultrò :
 Quid si sic ? non una via est ad cœrulea cœli
 Templa : quid, ex nostris si nobiliore repertis
 Tramite progressus propriori jungat Olympo ?
 Ille, reluctanti haud dispar, immobilis hæret,
 Vsq; adeò, ut citius Telluris pondera verti
 In gyrum velit, atque suam dimittere mentem.
 Ergo sedet, fultusque sua suspensa columnâ
 Organa dilaudat, cruciformem nempe bacillū,
 Baculus la- Tignaq; juncta, quibus cœlorū ostenta redactūs
 cobi. Regulæ Parallacti- cæ.
 Lumina ludiscet, fallatque incantior error.
 Hinc illinc reliqua ornatu diversa videre est
 Fulcimenta adis, quadrato condita saxe,
 Sedrimis plena, & nuda à ferrumine calcis.
 Hec est antiqui non prava inscrita moris,
 Cum nondum nostræ calleret certius artis
Hipparch⁹ Aratus Dogma vel Hipparchus, vel carminis author
 Ptolemæus Aratus,
Astronom⁹ & Geogra- phus. Aut alii, inter quos olim Ptolemæus honoro
 Emicuit vultu, supera ac terrena refingens.
Eius Astro- labus. Hic quoq; mirificum struxit fidentior Orbē
 Retibus insignem: trāsversa ubi prodit amissis
 Incessum Phœbi, paruique foraminis ore
 Intervalla soli gradibus distinguit, & astri:
 Pluraque contendit miracula pandere Divūm
 Ecce ! laboriferâ depingit schemata dextrâ,
 Atque caput patrio tectus diadematè, cycli,
 Lineolas rectas, non-futilis, arcubus aptat,
 Per quas quod curvū est, & per se respuit omnē
 Mensuram, numeri, ac mensuræ sub juga ducat
 Pone reclinata est pulchracum dote Tabella,
 Subsidium optatum scrutanti errantia septem
 Corpora, si possunt sparsis in fornice stellis

Supremo, ad certam sociari deniq; partem, tarum ad
 Sive ea jàm signata fuit, signandave porrò præterita &
 Postgenitus. O ingenii prædivitis artes ! futura
 Hinc in vicinis dependet machina saxis, tempora.
 Cecropiis quondam reperit quā doctus Athenis Metonis
 Arte Meton. Hæc circuitu deno atq; noveno Cyclus De-
 Ostendit, Magnus qui exsurget g̃tibus Annus: cemnoven-
 Quò viatum Phœbi, foret haud aliena sororis lunaris
 Anfractu Phœbes, medium si dividat orbem annum cū
 Libra umbris lucig, & portitor aureus Helles: Tropico.
 Aut si solsticiis dirimat bruma vel astas.
 Hæc inventa suos plausus reperere: quod arte
 Seducta invarios pertassent pectora curas,
 Cum nondum cœli species, redeuntibus astris ;
 Percepta integris pareret finibus anni :
 Quālibet è Tenedo cōmenta Leostratus apta Alię colum
 Quareret : hac commentata tamen (quasi) axea ne planè ru
 moles di è cemen-
 Ingens, immanisque, ipsa strue plena pericli,
 Quando alii alia incumbunt clementa, levique
 Contactu se extrema fricant, intrita nec illa,
 Ut nec arenatum nutantia labra coëgit
 Succiduæ rupis, non clara merentur haberi.
 Deniq; sylva etiam dat sustentacula nostris Columnæ
 Culminibus, ramos annos & scilicet ornii, ligneæ è
 Sacratæq; Iovi quercus, heu! lignea summa
 Adjumenta Deæ, si non fculnea planè,
 Vos quoq; surrigitis truncos, Tectig, coronam
 Impositam fulcitis? at hoc utcunq; feramus :
 Stipitib. quoq; fertur bonos, quos docta dolabra
 Nondum in concinnam formavit ritè figuram.
 Atq; ecce, ut rigeat nodo, intractabile lignum !
 Ut sese extollat ! neg. dum laquearia tangat,
 Sed breviore modo suspirat ad athera septem
 Errantum ! Et certè penetrati afferre ruinam
 Posit nī cuneis spacia oppleat intersertis
 Officis a manus, qualis Kepleria. Sed quis
 Obscurus pater ille, extendens brachia longè ?
 Pollicis an spacio extensi, simul indicis, astra
 Audet metiri ? Lignis qui proximus, idem,
 Quaruditate alto conspecta notarit olympo,
 Comprobat. hic ergo referas dicta professos
 Horridiora quidem, magna Babylonis alumnos.
 Non spernenda tamen : primis debetur & ausis
 Gloria, quale dedit specimen Tyrinthius heros,
 Nondum heros, quando pavidum trepidante
 Alcmena

Corripuit teneris pregrandia guttura palmis,
 Et quamvis teneris prensos tellure, dracones,
 Illisit. quòd si plura adjumenta fuissent
 Chaldaicis, nostras poliissent pulchrius artes.
 Sed jam concessum est **TECTO**. Tectum o- TECTUM
 mnialate innixum
 Complexū est, que, Diva tuis sunt usibus apta
 Vranie nec enim poterant Nova structa peteti **Obs. vetu-**
 Sola explere animi votum & firmamina **Tecto** starum ne-
 cessitas. **Plena**