

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Selbst die Riesen-Schritte der Zeitgeschichte, haben das Andenken der Ermordung des unglücklichen Buchhändler Palm nicht zu schwächen vermocht. Hunderttausende sind seitdem der Ehrsucht des Welten-Herrschers Bonaparte geopfert worden. Wir haben Gemählde des Mords, der Verwüstung, des Elends, vor uns vorübergleiten sehen, welche die üppigste Einbildungskraft, die höchste Exaltazion des menschlichen Geistes, die Fieber-Träume einer franken, oder unkeuschen Fantasie in Dichtung und Kunst seit Jahrtausenden nicht zur Erscheinung brachten.

Wenn in Dantes Gemählde, der Hunger-Tod der Familie eines Ugolino Gherardeski uns mit Entsetzen erfüllt, welches mußten die Gefühle seyn, die jene Szenen unermesslichen Elends im Französisch-Russischen Kriege in der erschrockenen Menschheit aufregten?

Woher denn also die Erscheinung jenes tiefen, bleibenden Eindrucks, den die Ermordung einzelner Bürger, eines Enghien, eines Palm, nicht einzig auf ihre Mitbürger, nein, auf die ganze civilisirte Menschheit, auf jedes denkende und fühlende Wesen machte? indeß in den letzten Dezzennien sich die Szenen des Mords