

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

seine Pfarrkinder; seine besonderen Lieblinge waren die Kinder in der Schule und die Kranken, die er alle und wiederholt, in der Nähe und an den äußersten Grenzen der ausgedehnten Pfarre tröstend heimsuchte. Mitten in der seelsorglichen Arbeit berief ihn der Herr zu sich. Die Pfarrkinder von Schwanenstadt aber werden ihren lieben Dechant und Schöpfer ihrer herrlichen Kirche nie vergessen.

Quellen: Ausführlicher Nachruf im Linzer Volksblatt, April 1910; eingehende Kirchenbauberichte im Linzer Volksblatt und in den Linzer Christlichen Kunstblättern (auch mit Abbildungen) in den Jahrgängen 1900 bis 1910; siehe insbesondere die Beschreibung der neuen Pfarrkirche vom Kremsmünsterer P. Johann Geistberger im Jahrgang 1909 der Kunstblätter.

Leider konnte Dechant Huber die handschriftliche Kirchenbauchronik nicht mehr vollenden, sodass wir über wichtige Einzelsfragen des Baues keine Auskunft haben, obwohl die Kirche erst 25 Jahre steht. Dies beweist wiederum, wie notwendig es wäre, dass wichtige Ereignisse durch gleichzeitige chronistische oder noch besser tagebuchartige Aufschreibungen festgehalten werden.
