

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Werke von Houston Stewart Chamberlain
aus dem Verlage von F. Bruckmann A.-G. München

Die Grundlagen des neunzehnten Jahrhunderts

11. Auflage / Volksausgabe 8° / Zwei Bände mit 1265 Seiten
Seheftet M 6.— / In 2 Leinenbänden M 7.50 / Numerierte
Jubiläums-Ausgabe (vom 100. Tausend) auf Dünndruckpapier
in 2 weichen Lederbänden M 15.—

„Chamberlain verfügt über ein großes Kapital von Gelehrsamkeit und Belesenheit. Dabei leitet ihn ein feiner Instinkt, der ihn nicht bloß immer aus den neuesten, sondern, was mehr sagen will, aus den besten Quellen schöpfen läßt. . . Der Leser erwartet ein grundgelehrtes Buch, vor dessen dicker Schwierigkeit er sich fürchten möchte. . . Aber schlägt er dann das Buch auf, so mag er lesen wo er will, überall fesselt ihn der Verfasser durch die feine und markige Eleganz der Sprache, durch die Originalität seiner Gedanken, durch den Scharfsinn seiner Urteile, durch seinen durchdringenden Blick für Leben und Wirklichkeit, durch die Weite und Höhe seiner Auffassungen, durch die Wärme seines Empfindens, durch die lodrende Glut seiner Liebe und seines Hasses, durch die Schönheit und Erhabenheit seiner letzten Ziele und Zwecke. . .“

Prof. Dr. Friedrich Heman (Basel).

Wehr und Gegenwehr

Vorworte zur 3. und 4. Auflage
der „Grundlagen des neunzehnten Jahrhunderts“
8° / 108 Seiten / Seheftet M 1.—

Inhalt: Richard Wagner und Chamberlain / Der Dilettantismus /
Die Rassenfrage / Der Monotheismus / Katholisch und Römisch.
(Diese Vorworte sind in der Volksausgabe der „Grundlagen“ nicht enthalten)

Goethe

Er.-8° / 860 Seiten nebst 2 großen Tabellen / Seheftet M 16.—
In Leinen M 18.— / In Halblederband M 20.—

„Chamberlain bewährt sich aufs neue als feinsinniger und großzügiger Schilderer. Sehr selbständig ist stets seine Auffassung, er läßt uns Neues in scheinbar Gutbekanntem sehen, er bringt aus entlegensten Äußerungen wichtige Einsichten heran, er weiß glücklich zu formen und zu scheiden. Dabei dringt er stets in die Tiefe, bleibt nicht beim Äußerlichen und weiß doch plastisch zu gestalten. . . Im ganzen sehen wir vor einer gewaltigen Leistung — die Persönlichkeit Goethes ist mit sicherem Blick in ihrer Tiefe erfasst und vor uns hingestellt. An geistvollen Wendungen und glücklichen Formen ist das Buch reich und dauernden Gewinn wird man an ihm haben: es ist lebendig und weckt daher neues Leben. . .“

Privatdozent O. Braun-Münster, in der Deutschen Tageszeitung, Berlin.