

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Die Fahrten der „Goeben“
im Mittelmeer
von
Leutnant zur See Kraus

Ein Offizier der „Goeben“ erzählt die Taten seines Schiffes, das an die Küsten des Mittelmeers und an den Bosporus den Ruhm des deutschen Namens trug. Zum ersten Male liest man hier einen Bericht über den großen Durchbruch bei Messina, gereben von einem, der selbst bei der unerhörte kühnen Aktion der „Goeben“ und der „Breslau“ dabei war. Dann die heroischen Tage der wilden Jagd durch das blaue Ionische Meer, das tiefe Brausen und Dröhnen des gehesten Schiffskörpers, der Feuerkampf mit der „Defence“, das Enttunnen. Voll außerordentlicher Spannung ist die Darstellung des Leutnants z. S. Kraus und sieghaft heiter auch in den drohenden Momenten dieser Fahrt, die mit dem Aufsteigen des kleinen Halbmonds an der Gaffel der „Goeben“, mit ihre Umschaltung in den „Sultan Jawas Seltim“ abschließt.

P r e i s 1 M a r t