

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Der alte Hauptmann

Eine Geschichte aus Löwen

Der Landsturm rückte ein. Löwen war genommen: es bedurfte nur noch einer schwachen Besetzung, denn die aktiven Truppen wurden draußen gebraucht, und die Stadt war ruhig, die Bevölkerung schien sich zu fügen.

Mit seltsamen Gefühlen zog Scharrschmidt an der Spitze seiner Kompagnie in Löwen ein. Ein alter Hauptmann: das Haar angegraut, der Vollbart von weißen Fäden durchzogen, eine Brille vor den klugen Augen, die wohl besser in Büchern lasen als im hastenden Leben der Tage. Graue, etwas verblaßte Augen, wechselnd im Ausdruck: scharf und von geistiger Frische, zuweilen leer wie in erholendem Ausruhen, zuweilen von einem Schleier des Träumens durchzogen. Aber sie paßten in das Gesicht, in das grubelnde Denkarbeit Linien gegraben hatte, kreuz und quer, ein Netz kleiner Fältchen. Trotz der frischen Farben lag etwas Verwittertes auf diesem Gesicht: wie bei einem Seemann, der Jahr um Jahr in Sturm und Wetter steht. Nur die Brille war kein seemannisches Attribut.