

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

VORWORT.

—

Aus der ungünstigen wirtschaftlichen Lage Österreichs ergibt sich von selbst die möglichste Auswertung der landschaftlichen Schönheiten des Landes im Dienste des Fremdenverkehrs.

Das oberösterreichische Salzkammergut ist berufen, in diesem Sinne eine hervorragende Rolle zu spielen. Nicht zuletzt ist daran das weltbekannte Hallstatt beteiligt. Durch seine einzigartige Lage, durch seine Natur- und Kunstschatze, als Ausgangspunkt von zahlreichen lohnenden Bergfahrten und zum Besuche der Dachsteinriesenhöhlen bietet es jedem etwas.

Da erschien es verlockend, an diesem Orte einen neuartigen Führer zu erproben, der nicht nur den Anforderungen des Naturfreundes, sondern auch denen des wissenschaftlich Interessierten gerecht werden soll. Daher wurde den Darstellungen, die ausnahmslos auf eigener Anschauung des Verfassers beruhen, das Studium des gesamten über das Hallstätter Gebiet vorhandenen Schrifttums zugrundegelegt.

Dieser schwierigen und umfassenden Arbeit hat sich über Ersuchen der Redaktion der Autor DR. FRIEDRICH MORTON in dankenswertester Weise unterzogen. Die Zeichnung für das Titelblatt hat in liebenswürdigster Weise Herr Kunstmaler KONRAD SCHERZER (Nürnberg) beigestellt, wofür bestens gedankt sei.

Wien, den 2. April 1925.

G. Kyrle.