

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Heimatkundliche Wanderungen

Diese schmucken Hefte sollen dem Wanderer die Landschaft durch Hebung der Freude an den tausendfachen Formen der Natur im geologischen und geographischen Aufbau, in Tier- und Pflanzenwelt, vor allem aber an den Früchten des geschichtlichen und kulturgeschichtlichen Lebens unserer Landschaften in Vergangenheit und Gegenwart beleben und durchgeistigen. Sie sollen aber auch zu gleicher Zeit in das Verständnis für die Kunstwerke auf österreichischem Boden einführen und dadurch zum Genuße ihrer ewigen Schönheiten hinleiten.

Jedes Heft kostet ö. S —50, RM —30.

Zu diesem Preise kommt für österreichische Besucher noch die gesetzlich vorgeschriebene Warenumsatzsteuer in Anrechnung.

Stätten religiöser Kunst

Das Zisterzienserkloster Heiligenkreuz. Von Emmerich Schaffran.
(F 43)

Pürgg im Ennstale. Von Emmerich Schaffran. (F 42)

Die Kirche Maria Stiegen in Wien. Von Alois Kunzfeld.
(F 49)

Die Ruprechtskirche in Wien. Von Alois Kunzfeld. (F 50)

Die Minoritenkirche in Wien. Von Alois Kunzfeld. (F 59)

Die Augustinerkirche in Wien. Von Alois Kunzfeld. (F 60)

Der Hernalser Kalvarienberg. Von M. M. Rabenlehner.
(F 75)

Lilienfeld. Von Hans Thalhammer. (F 78)

Melk. Von Hans Pemmer. (F 79)

St. Michael in Wien. Von Emmerich Schaffran. (F 81)

Das Benediktinerkloster Göttweig. Von Emmerich Schaffran.
(F 83)

Der Dom zu St. Stephan. Von E. Dümel. (F 86)

Mariazell und die Mariazellerbahn. Von Hans Zach. (F 92)

Das obere Waldviertel und das Zisterzienserkloster Zwettl. Von
Dr. Eugen Kwapil. (F 93)

Admont. Von Hildebrand Waagen. (F 94)

Burgen und Schlösser

Burg Kreuzenstein. Von Dr. Anton Becker. (F 39)

Burg Greifenstein an der Donau. Von Josef Machan. (F 47)

Die Rosenburg. Von Hans Pemmer. (F 56)

Forchtenstein — Kosalengebirge — Sauerbrunn. Von Fritz Bodo
und Ernst Löger. (F 74)

Laxenburg. Von Hans Pemmer. (F 80)

Schallaburg. Von Rudolf Sterlike. (F 82)

Dürnstein. Von Emmerich Bartik. (F 85)

Carnuntum. Von Dr. Rudolf Koller. (F 90)

Fischau-Starhemberg. Von Fritz Bodo. (F 73)