

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Die Kompagnien des II. Baons sind nun rangiert worden. Sie haben im Verein mit der 12. Komp. die Feldwache und den Verbindungsgraben zu bestreiten und sich gegenseitig abzulösen. Letztere Kompagnie wird in drei Züge eingeteilt. Ein Zug derselben bleibt als ständige Reserve für Feldwache und Verbindungsgraben im „Hexenkessel“, die übrigen zwei Züge werden im Raum des II. Baonskommandos bereitgestellt. Die Aufregungen der schweren Kämpfe in den letzten Tagen sind auch an Mjr. B e n e s c h nicht spurlos vorübergegangen. Ein im Laufe der vergangenen Nacht eingetretener Schlaganfall setzt seiner weiteren Führung ein Ende. Oblt. H a n i k a wird an seine Stelle treten.

Die Stellungen am Cimonekopf sind heute Gegenstand der Inspizierung durch unseren Korpskommandanten und unseren Divisionär. An den Besuch dieser exponierten Stellungen knüpft sich vor allem das volle Verständnis für die Schwierigkeiten des Ausbaues, aber auch die Über-

zeugung, daß die Wiedergewinnung des Gipfels nur durch die Sappeurkunst vorbereitet werden kann.

Wenn auch der verhältnismäßig großen Entfernung des Standpunktes des Regimentskommandos bei Grotti von der Front kein Einfluß auf die Entwicklung der Kämpfe in der letzten Zeit zugemessen werden darf, glaubt das Divisionskommando, eine Verlegung seines Standpunktes in den Raum Cavecchia-C. Boscari anordnen zu sollen.

Die Neugruppierung in den Abschnitten „Cimone West“ und „Süd“ soll durch die heute bei Einbruch der Dunkelheit stattfindende Ablösung des Abschnittes Oblt. S z e n t m i k l o s y durch die 11. und 12. Komp. des IR. 21 eingeleitet werden.

Die 5. und 15. Komp. werden vorläufig als Brigade-reserve bei Campana bereitgestellt und lösen am 7. August die 9. und 10. Komp. des IR. 21 auf Cimone Süd ab. Letztere gelangen nun in dasselbe Reserveverhältnis und werden auf weiteren Befehl den Abschnitt des IV. Baons bei Valle übernehmen.

Montag, den 6. August 1916.

Auf „Cimone Süd“

Wieder ein Tag großer Ruhe, die nur um 12 Uhr mittags durch einen Feuerüberfall aus der Richtung Südost abgelöst wird. Der schöne Tag hat die Mannschaften der beim II. Baonskommando bereitgestellten halben 12. Komp.

verleitet, sich in die Sonne zu legen. Das plötzlich einsetzende Artilleriefeuer fügt ihr schmerzliche Verluste zu: zwei Tote, sieben Verwundete!

Die Verluste auf „Cimone Süd“ am 6. August 1916.

T o t :

12. Komp. **Herzog Josef**, Ldstm.
Uttendorf, Salzburg, gest. 28. August
Hiecke Ferdinand, Ldstm.
Salzburg

V e r w u n d e t :

12. Komp. **Fischer Josef**, Ldstm.
Taiskirchen, Ried, O.-Ö.
Holzinger Johann, E. R.
Gmunden, O.-Ö.

V e r w u n d e t :

12. Komp. **Persterer Matth.**, Ldstm.
St. Veit, St. Johann, Salzburg

Schwaiger Joh., Inf.
Ebensee, Ischl, O.-Ö.

Stranzinger Ludwig, Inf.
Pram, Haag, O.-Ö.

Trauner Sebastian, Ldstm.
Rauris, Zell am See, Salzburg

Weitgasser Leopold, Ldstm.