

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

446

243. Missale, lat.-

Saec. XV ex., Perg., 355x275, 22 Bl. - Lagen zu 6(7), 4(2-6), 2(1) Bl. Von Lage 4 u. 5 je ein Bl., von Lage 7 vier Bl. herausgeschnitten. Bl. 1 leer. - Holzdeckel mit weissem Schweinsleder überzogen, das mit der Hand gezogene Linien zeigt. Beschläge abgenommen, eine der zwei Schliessen abgetrochen. - Bl. 2<sup>v</sup> altkolor. Holzschnitt (Kanonbild), bei Gugentauer Nr. 10.<sup>15</sup> - Aus Mondsee. Alte Sign. d. St. - E.: Γ qu 9.

420

244. Flavius Vegetius Renatus, Epitome rei militaris, übers. u. bearb. von Ludw. Hohenwang von Tal Elchingen, deutsch (alem.). Vgl. J. K. Mayr, Die Linzer Handschrift des deutschen Vegez (1. Heft der Quellenstudien aus dem histor. Seminar der Universität Innsbruck), Innsbruck 1909.

Saec. XVI in., Pap., 312x208, 157 Bl. - Holzdeckel mit weissem Schweinsleder überzogen, das mit der Hand gezogene Linien zeigt wie Nr 243. Die vier Schliessen abgetrochen. Auf dem Rückenschild: Artes variae. Vorne eine Salt. Urk. saec. XVI/2 eingehftet, rückw. ein Fragm. aus einem Komm. zum NT. - Mit vielen Zeichnungen. - Aus Mondsee. Alte Sign. d. St. - E.: Cc V 11.