

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Es hat also der erste, der die Zahl 166 angab, nur die Pergamentkodizes als eigentliche Handschriften betrachtet und andere schrieben das nach.¹ Aber auch Viehtäck hat offenbar nur die zwei grösseren Gruppen gezählt, die auf die Fächer verteilten Handschriften jedoch nicht berücksichtigt, obwohl auch diese in den Katalogen aufzuspüren gewesen wären. Allerdings nicht alle, da besonders Adligate nicht als Manuskripte bezeichnet waren und manches in den Inkunabeln steckte. Eine sofortige Ermittlung der Gesamtsumme war demnach unter diesen Umständen nicht möglich. So musste ich mich denn auf das Ergebnis der Neuaufnahme aller Bestände vertrösten und tat nun wenigstens das, was sofort geschehen musste: ich vereinigte alle Handschriften, deren ich im Augenblicke habhaft

¹ M.Koch, Die Donaureise von Linz bis Wien, Wien 1838, S.5, gibt c.176, in der Ausg. Wien 1846, S.14, nach Viehtäck 195, in der Ausg. Wien 1854 "über 200" Hss., J.Gaistberger im Jahrestber.d.Museums in Linz 1855 nach Viehtäck 195 Hss.an.