

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

241 SAMTDECKE. Skutarisamt. Aus zwei gleichen Teilen, deren jedes ein Blumenmotiv unter ziemlicher Freilassung des Grundes zeigt. Rot und Grün.

17. Jahrhundert. Eigentum: Herren Pollak und Winternitz, Wien. 142:130 cm.

242 ZWEI PFEIL- UND BOGENKÖCHER, DREI BOGEN, SCHILD, STIRNBLECH UND ROCK.

Eigentum: Herr Karl Hollitzer, Wien.

RAUM VII

MODERNE TURKISCHE MALEREI.

- | | |
|--|-----|
| 243 Zeki beyin, Stilleben. | 01. |
| 244 Hadi beyin, Landschaft. | 01. |
| 245 Nurullah beyin, Skizze. | 01. |
| 246 Ali beyin, Komposition. | 01. |
| 247 Cevat beyin, Landschaft. | 01. |
| 248 Hale hanim, Bildnis. | 01. |
| 249 Ali bey, Schaufenster. | 01. |
| 250 Namuk Ismail bey, Landschaft. | 01. |
| 251 Hikmet bey, Landschaft. | 01. |
| 252 Necmeddin bey und Sami bey, marmorierte Vorsatzpapiere. (Verkäuflich.) | |

Das Bild des Plakates gibt eine Miniatur aus einem genealogischen Werk, Sultan Mohammed IV. (1648—1687) gewidmet, vergrößert wieder. Im Medaillon das Bildnis des Herrschers. Vergleiche Katalog Nr. 97.