

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

155 FRAGMENT EINES TEPPICHS,

bestehend aus einem Teil der Bordüre und des Feldes. Wolle. Bordüre: weiße geometrische Ornamente mit Ansätzen auf rotem Grund. Feld: unendliches Muster aus Einzelmotiven, die Oben und Unten kennzeichnen, Blau in Blau.

Seldschukisch. Das wertvolle Stück ist ein frühes Beispiel eines Knüpfteppichs, wie solche aus der Moschee des Sultans Ala eddin in Konya in das Museum für türkische und islamische Kunst in Istanbul gebracht wurden. Vgl. Sarre, Seldschukische Kleinkunst. Ungefähr 91 : 74 cm.

Eigentum: Museum für türkische und islamische Kunst, Istanbul.

RAUM V

156 STREITAXT.

Einfaches halbmondförmiges Beil. Einfacher Holzgriff, mit drei Hülsen aus gepreßtem Messing verziert.

Eigentum: Heeresmuseum, Wien. Länge 17 cm, Breite 35 cm der Beilklinge.

157 KRUMMSABEL.

Die Klinge mit leichtem Hohlschliff endet in eine schmale gegen den Rücken zugeschliffene Spitze ohne Rückenschliff. Bronzegriff, in einem Stück gegossen, vergoldet, mit gravierten Verzierungen.

Eigentum: Heeresmuseum, Wien.

Länge 93,5 cm.

158 TROMMEL.

Kupfer, das Fell mit kunstvoller Lederverschnürung befestigt.

Eigentum: Heeresmuseum, Wien.

Durchmesser 25,5 cm, Höhe 17 cm.