

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

23 SKUTARISAMT.

Zwei Stücke, groß angelegtes Muster, das den roten Flor als Grund in einigem Maße freiläßt.

Um 1500.

80 : 60 cm, 75 : 60 cm.

Eigentum: Österreichisches Museum für Kunst und Industrie, Wien.

24 SAMTDECKE

aus zwei gleichen Teilen. Medaillon und Rahmen, dazwischen vegetabile und Schriftornamente in reicher Verschlingung, das Ganze zu einem zentralsymmetrischen Muster gebildet. Rot und Grün auf hellem Grund.

Ende 16. Jahrhundert.

148 : 128 cm.

Eigentum: Herr Anton Redlich, Wien.

25 PFEIL- UND BOGENKÖCHER.

Leder, mit dunkelrotem Samtüberzug. Am Rande mit bunten Fäden aufgestepptes, durchbrochenes Lederornament. In gleicher Weise Muster im Feld. Im Köcher 15 Pfeile.

Höhe des Pfeilköchers 37 cm, des Bogenköchers 65 cm.

Eigentum: Kunsthistorisches Museum, Wien.

26 KLEINE MUTZE MIT BAND.

Auf dem mit Silberfäden gewebten Grund blaue Nelken und blaue Blätter. Futter: Rosa Seide, eingestickt ein Rundornament aus Goldfäden. Das Band Gold und farbig mit Blütenmustern.

16. Jahrhundert.

Durchmesser (oben) 10 cm.

Eigentum: Museum für türkische und islamische Kunst, Istanbul.

27 HAARBINDE.

Gewebe in Goldfäden und Seide. Muster: ein fortlaufendes System von diagonal verschlungenen Quadraten mit kreuzförmigen Motiven und