

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

- Robinet (J.): *Carnet de route du soldat Fritz Bosch*. Paris 1915.
- Rouveyre (André): *Quelques prisonniers allemands*. Paris 1915.
- Rühlmann (Paul M.): *Kulturpropaganda*. Charlottenburg 1919.
- Russel (Harvey) and Charlie (Thomas): *Ollendorff Up-to-data, with glossary*. s.l.n.d.
- Schulte Strathaus (Ludwig): *Die französischen Frontzeitungen des Weltkriegs*. In: DEUTSCHER WILLE, April 1935, S. 94—96.
- «Attila», *Der Kaiser in der Weltkarikatur*. In: WEISSE BLÄTTER 4. Jg. August 1935. S. 236—241.
- Schultze-Pfälzer (Gerhard): *Propaganda, Agitation, Reklame*. Berlin (1923).
- Schulz-Besser (Ernst): *Die Karikatur im Weltkrieg*. Leipzig 1915.
- Schulze-Wechsungen: *Politische Propaganda*. In: UNSER WILLE UND WEG, Ausg. B. Heft 11, Nov. 1934, S. 323—332.
- Schuster (Wilhelm): *Witz und Satire. Der Humor im Weltkrieg*. Mainz 1915.
- Sem: *Un pékin sur le front*. Paris 1917.
- *Quelques croquis de guerre*. Paris 1916.
- «Sept mois de guerre par la caricature» Numéro special de la revue JE SAIS TOUT, Nr. 114⁴, 15-3-1915.
- Simon (Pol): *La Guerre et l'esprit français. Les dessinateurs humoristes*. In: *Civilisation et Kultur*. Préface de Lieutenant-Colonel Bernard. Paris-Nancy 1916.
- Steinlen: *Croquis de temps de guerre, 1914-15-16*. Paris s.d.
- *La Guerre. L'œuvre de guerre de Steinlen par Camille Mauclair*. N° spécial de L'ART ET LES ARTISTES série 4 (vol. 1) 1919.
- Stern-Rubarth (Edgar): *Die Propaganda als politisches Instrument*. 2. Aufl. Berlin 1921.
- Stiewe (Willy): *Das Bild als Nachricht*. Berlin 1933.
- Sury d'Aspremont (Paul de): *La presse à travers les âges*. Bruges et Paris 1929.
- Tap (E.): *La Kultur germanique en 1914—1915. Les atrocités allemandes en France et en Belgique stigmatisées par l'image, d'après documents ...* Paris 1915.
- Thierfelder (Dr. Franz): *Propaganda und Weltkrieg*. In: DEUTSCHE ALLGEMEINE ZEITUNG 3-7-1926.
- Thimme (Hans): *Weltkrieg ohne Waffen*. Stuttgart 1932.
- Tonnelat (E.): s.u. Hansi.
- Vaillat (Léandre): *En écoutant Forain*. Paris 1931.
- Valloton (F.): *C'est la guerre*. s.l.n.d.
- Veth (Cornelis): *Fransche caricaturisten*. Leiden s.d.
- Waltz (Jean-Jacques): s.u. Hansi.
- Warnod (André): *Petites images du temps de guerre*. s.l.n.d.
- Weal: *Eux! ...* Paris 1915.
- *Les K...boches*. Paris 1915.
- Weill (Georges): *Le Journal*. Paris 1934.
- *Le gouvernement et la presse pendant la guerre*. In: REVUE D'HISTOIRE DE LA GUERRE MONDIALE, XI, 1933, S. 97—118.
- Wendel (Friedrich): *Wilhelm II. in der Karikatur*. Dresden 1928.
- Wendel (Hermann): *Zur Sozialpsychologie der Greuelbilder*. In: GLOCKE 4-11-1916, S. 172—177.
- Willette: 1914. *Sans pardon. A feu! à poils! et à sang!* Paris 1914.
- Willette (H.): *Willette en chandail*. Paris 1926 und (1927).
- Wisner (René): *Sem, ou le croqueur de têtes*. In: CARNET DE LA SEMAINE 23-7-1916, S. 9/10.