

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

- Grand-Carteret (John): La caricature allemande contre la prussification de l'Alsace. GUERRE SOCIALE 1-9-1914.
- Caricatures et images de guerre.  
I. Kaiser, Kronprinz et Cie. Paris 1916.  
II. La Kultur et ses hauts faits. Paris 1916.
- «Lui» devant l'objectiv caricatural. Paris (1905).
- Le César allemand devant les siens et devant ses alliés. Paris s. d.
- Louis Raemaekers, l'homme et l'œuvre. In: BAIONNETTE 10-2-1916, S. 82.
- Verdun. Images de guerre. Paris 1916.
- Grande (La) Guerre par les Artistes: s. u. Geffroy.
- Gray (H.): Leurs caboches, leurs uniformes. Paris s. d.
- Guédet (Louis): La caricature en 1870/71. Reims 1913.
- Guérin (Marcel): Forain. Catalogue raisonné de l'œuvre gravé de l'artiste. Paris 1912. 2 vol.
- Guilac (Henri): Les dessinateurs journalistes. In: «A. B. C.» Mai 1925, S. 13—17.
- Haas (Albert): Die Propaganda im Ausland. Weimar 1916.
- Hadamovsky (Eugen): Drei Prinzipien der Propaganda. In: UNSER WILLE UND WEG. Ausg. B, 5. Jg. Heft 3, März 1935, S. 89/90.
- Handbuch der Auslandspresse 1918. Berlin 1918.
- Hansi: L'Alsace heureuse. Paris s. d.
- L'Histoire de l'Alsace. Paris 1915.
- Mon village. Paris s. a.
- Pages d'Album. Paris s. d.
- Le paradis tricolore. Paris 1918.
- Le Pangermanisme en Alsace, par Jules Froelich, 1915, avec 16 dessins par Hansi.
- Professor Knatschke. New York 1917.
- Die Hohkönigsburg im Wasgenwald und ihre Einweihung. Mülhausen i. E. 1908.
- Hansi et Tonnelat (E.): A travers les lignes ennemies. Paris 1922.
- Hémard (Joseph): Chez les Fritz. Paris s. d.
- Henriot: De l'Arrière au front. Paris 1917.
- Mille et un dessins de Henriot. Paris 1931.
- Les poilus à travers les âges. Paris-Nancy (1917).
- Têtes de boches. Les Allemands peints par eux-mêmes. Dessins du SIMPLIZISSI-MUS présentés par Henriot. Album I—III. Paris s. d.
- Hermann-Paul: La dernière guerre. Paris s. d.
- Pendant la guerre. Paris s. d.
- Les quatre saisons de la Kultur. Paris s. d.
- Hetzkarikaturen zur Psychologie der Entente. Berlin o. J.
- Hitler (Adolf): Mein Kampf. 2 Bde. München 1933.
- Huber (Dr. Georg): Die französische Propaganda im Weltkrieg gegen Deutschland 1914—1918. München 1928.
- Ibels (H.-G.): La Grande Parade pour les Neutres. Paris s. d.
- «Impressions de l'adjudant Hansi» in: PETIT PARISIEN 8-12-1914.
- Jeanniot (Georges): Crimes allemands. Paris s. d.
- Jonas (L.): Les grandes vertus françaises. Paris s. d.
- Pourquoi nous n'avons pas voulu de leur paix. Paris 1917.
- Jou (L.): Barbares! ... Paris s. d.
- Les Lâches. Paris s. d.
- Kahn (G.): L. Raemaekers. In: MERCURE DE FRANCE 1-4-1916 S. 443—447.
- Kellen (Tony): Die Presse als Verleumderin. Regensburg 1918.