

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Literaturverzeichnis.

- Adam (H. Pearl): International Cartoons of the War. London 1916
- Adeline (Alfred): La presse pendant la guerre. Corbeil 1919.
- Affaire (L') Raemaekers: s. u. Raemaekers.
- Albin (Pierre): Tous les journaux de front. Paris 1915.
- Album offert par le Service de propagande du Ministère des Affaires Etrangères. 12 cartes (14,1 × 18,3 cm).
- Alexandre (Arsène): L'Esprit français. Les Caricaturistes. Collection «Pages d'Histoire 1914—1916», 8e série, n° 112, Paris-Nancy 1916.
- Pendant la guerre. L'Esprit satirique. I. En France. Paris-Nancy 1917.
- Allard (Paul): s. u. Berger.
- Amour (L') en campagne. 100 dessins de Préjelan, L. Vallet, Fabiano, Touraine, Hérouard, Nam. Paris s. d.
- Annuaire de la Presse française et étrangère et du monde politique. Paris 1914/16/17/18/22/25.
- Apá (Felix Elias Bracons): Kameraden. Barcelona 1917.
- Arbouin (Gabriel): Les nations d'après leurs journaux. Paris 1917.
- Arimond (Heinrich): Wesen, Werden, Wirken der Karikatur. Diss. München 1933 (noch ungedruckt).
- Arnac (Marcel) et Radiguet (M.): Kolossale Kollection. (1) Komment nous avons pris Paris. (2) Mode in Germany. (3) La chasse aux maisons boches. Paris s. d.
- Avelot (Henri): Traité pratique de la caricature et du dessin humoristique. Paris 1932.
- Avenarius (Ferdinand): Das Bild als Narr. München 1918.
- Das Bild als Verleumder. München 1916.
- Barrère: Album du Poilu. Paris s. d.
- Baschwitz (Kurt): Der Massenwahn. 3. Aufl. München 1932.
- Bataille (R.): Souvenir de la Revanche 1870—1914. Paris 1915.
- Bayard (Jean Emile): Montmartre hier et aujourd'hui. Paris 1925.
- Bénézit (E.): Dictionnaire des peintres, sculpteurs et graveurs. 3 Bde. Paris 1911/1913/1923.
- Beraldí (H.): Un caricaturiste prophète. Paris 1916.
- Berger (Marcel) et Allard (Paul): Les secrets de la censure pendant la guerre. Paris 1932.
- Billy (André): La guerre des journaux. Paris 1919.
- Bloch (Camille): Bibliothèques et musées de la guerre. Paris 1920.
- Collection Henri Leblanc, Tome VI: Répertoire méthodique de la presse quotidienne française ... 1^{re} vol. Année 1914. Paris 1919.
- Blum (André): La caricature de guerre en France et à l'étranger. Paris 1921. Sonderdruck aus der GAZETTE DES BEAUX-ARTS S. 235—270.