

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

- 325 29-7-1916.
- 326 Tel, 7-3-1917.
- 327 M. Leroy, OEUVRE 6-6-1916.
- 328 Luce, BATAILLE SYNDICALISTE 3-7-1915.
- 329 GUERRE SOCIALE 19-10-1914.
- 330 Emmanuel Barcet, 7-12-1915.
- 331 18-5-1917.
- 332 Saint-Léon, PÈLE-MÈLE 21-11-1916.
- 333 9-10-1915.
- 334 Victoire 8-3-1917.
- 335 Ebenda 23-8-1917.
- 336 Forain: De la Marne au Rhin, Août 1917.
- 337 d'Estér (Karl): Zeitungswesen. Breslau 1928. S. 86.
- 338 Alexandre: L'Esprit français S. XV.
- 339 Clément-Janin: S. 2.
- 340 Vgl. La Sizeranne: La Caricature et la guerre S. 487 und Berger et Allard: S. 101.
- 341 JOURNAL 8-7-1915.
- 342 Blum S. 246.
- 343 L. Métivet, RIRE ROUGE, 31-7-1915.
- 344 Faivre, ECHO DE PARIS 3-8-1915.
- 345 Derselbe, ebenda 25-1-1916.
- 346 Vgl. Serge Avese, RIGOLBOCHE 20-11-1915; — BAIONNETTE 26-10-1916; — Faivre, ECHO DE PARIS 16-1-1917.
- 347 Vgl. Avenarius: Das Bild als Narr; — Dokumente des Hasses, Blicke in die Seelen unserer Feinde, München o. J.; — Französische Giftmischer; — Fuchs: Der Weltkrieg in der Karikatur; — Hetzkarikaturen zur Psychologie der Entente, Berlin o. J.; — Lügen und Schmähungen unserer Feinde im Bilde, Berlin (1918).
- 348* In der deutschen Presse war, wie vorauszusehen, nichts über das Rundschreiben zu finden.
- 349* Der französische Wortlaut spricht von «centimètres carrés». Es dürfte sich um einen Übertragungsfehler handeln, den unser Text berichtigt.
- 350 Sperrungen vom Verfasser. Zitiert nach der RHEINISCH-WESTFÄLISCHEN ZEITUNG vom 24-9-1918, III. Ausg.
- 351 RIRE ROUGE 12-10-1918.
- 352 10-3-1916.
- 353 Carco S. 76.
- 354 Vaillat S. 225.
- 355 S. o. S. 82 f.
- 356 Zit. nach MATIN 19-5-1914.
- 357 VIE PARISIENNE 19-6-1915 S. 146.
- 358 Neveux S. 787.
- 359 Berger et Allard S. 97.
- 360 Ebenda S. 36.
- 361 VIE PARISIENNE 23-1-1915.
- 362 Vgl. Hitler Bd. I S. 194 ff.
- 363* Das künstlerische Bild in seiner Eigenschaft als Ausdruck der Zeitstimmung und als Spiegel der Volkspsyche zu untersuchen, wie es viele der bisher vorliegenden Arbeiten über die Karikatur tun, dürfte Aufgabe der Kulturgeschichte sein.