

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

- <sup>82</sup> 13-3-1915.
- <sup>83</sup> Sie betrug nur 1 cm in der Höhe und 1,5 cm in der Breite.
- <sup>84</sup> 3-7-1915.
- <sup>85</sup> 8-7-1915.
- <sup>86</sup> 7-10-1916.
- <sup>87</sup> 1-3-1917.
- <sup>88</sup> 19-7-1917.
- <sup>89</sup> 13-4-1916.
- <sup>90</sup> Carco S. 54.
- <sup>91</sup> 20-2-1915.
- <sup>92</sup> Berger (Marcel) et Allard (Paul): Les Secrets de la Censure pendant la guerre. Paris 1932. S. 98.
- <sup>93</sup> Handbuch S. 59.
- <sup>94</sup> 2-1-1915.
- <sup>95</sup> Handbuch S. 70.
- <sup>96</sup> 12-5-1917.
- <sup>97</sup> Vgl. Grand-Carteret (John): La caricature allemande contre le militarisme prussien. Lettre ouverte à M. Gustave Hervé. In: GUERRE SOCIALE 21-8-1914, 22-8-1914 und 23-8-1914; ferner: Derselbe: La caricature allemande contre la prussification de l'Alsace. In: GUERRE SOCIALE 1-9-1914.
- <sup>98</sup> Handbuch S. 55.
- <sup>99</sup> Chambure S. 29.
- <sup>100</sup> Handbuch S. 90.
- <sup>101</sup> Stern-Rubarth (Edgar): Die Propaganda als politisches Instrument. 2. Aufl. Berlin 1921. S. 45.
- <sup>102</sup> 3-4-1915.
- <sup>103</sup> 11-10-1914.
- <sup>104</sup> 27-12-1914.
- <sup>105</sup> 7-3-1915.
- <sup>106</sup> 6-6-1915.
- <sup>107</sup> 16-4-1916.
- <sup>108</sup> Handbuch S. 84.
- <sup>109</sup> 1-8-1913.
- <sup>110</sup> 15-10-1913.
- <sup>111</sup> 1-2-1914.
- <sup>112</sup> L'Amour en campagne. 100 dessins de Préjelan, L. Vallet, Fabiano, Touraine, Hérouard, Nam. Paris s. d.
- <sup>113</sup> Schulte Strathaus (Ludwig): Die französischen Frontzeitungen des Weltkrieges. In: DEUSCHER WILLE, April 1935 S. 94.
- <sup>114</sup> Bourcier S. 861.
- <sup>115</sup> Albin (Pierre): Tous les journaux du front. Paris 1915. S. 8.
- <sup>116</sup> Ebenda S. 7.
- <sup>117</sup> Huber S. 33.
- <sup>118</sup> 22-2-1917.
- <sup>119</sup> Nr. 45, zitiert nach Grand-Carteret: Verdun S. 118.
- <sup>120\*</sup> „Spezialverleger dieser Gattung, wie Albin Michel in Paris, haben tausenderlei Broschüren, Bilderbücher und dergleichen anfertigen und billig vertreiben lassen, in denen in Text und Darstellung die beispiellose Hundsföttigkeit und bestialische Grausamkeit der unzivilisierten, unruhigen, ewig nur auf Frankreichs Untergang bedachten, gottverfluchten Friedensstörer, dieser sauerkrautfressenden Deutschen, so eindringlich zu