

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

St. Florian.

Euer Wohlgeboren!

Gegenwärtig bin ich in Kremsmünster, wo ich Ihnen das in Sankt Florian componierte Stückchen abgeschrieben habe. Wenn es Ihnen gefallen sollte, werde ich mich sehr freuen. — Meine D moll Sinfonie (Richard Wagner gewidmet) sammt Clavier Auszug ist bei Rettig in Wien verlegt; mein Quintett bei Gutmann in Wien. (Operntheater.) Ihr edler Geschmack und Kunsteifer gereicht Ihnen zur höchsten Ehre. Werden wohl der h. Landsmann auch Familie besitzen? Meine innigsten Grüße an Alle! — In Leipzig habe ich angesucht, das Konzert, wo meine 7. Sinfonie zum Besten des Wagner Denkmals aufgeführt werden wird, möge verlegt werden, bis die Universität dort eröffnet sein wird. Dieser Tage erhielt ich einen 3. enthusiastischen Brief des Kapellmeisters, welcher die Gewährung meiner Bitte enthielt. Wahrscheinlich wird nach Leipzig auch München darankommen.

Herzog Max Emanuel und Prinzessin Gisela haben mich sehr lieb empfangen.

Mit ausgezeichneter Hochachtung

Ihr ergebener

A. Bruckner.

Kremsmünster, 20. August 1884.

Perger Präludium von A. Bruckner.

Feierlich langsam. Sempre legato.

dim.

1884.

The musical score consists of two staves. The upper staff is in common time and C major, starting with a forte dynamic (f). The lower staff is in common time and C minor, starting with a mezzo-forte dynamic (mf). The score features a variety of chords and melodic patterns, with performance instructions such as slurs and dynamic changes throughout.