

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

## Nach da Feirta.

Ullmal nach da Feirta und nach Weihnacht  
san d' Leut so aogspannt, magnlöz und tram-  
hapert. D' Handwerksleut und dö Deanstbotn  
findn langmechti zu dar Arbat koan Löffel nöt  
und dö si eahr Brod mit 'n Kopf vadean'n  
müassn, gengan ah so losad umanand, als wann  
s' eahn Bastand suachtn. Das is überall a so  
und wird ah so bleiben, so langs Feirta gibt. Dö  
ganz Welt ziemt oan übanachti und ban Wirts-  
häusern säurkt 's außer, grad als wia aus an  
bsoffna Runtn sein Müul. In an iadn Haus siacht  
ma an anders Bild, abar überall kennt ma 's,  
daß Feirta gwön san. D' Weibaleut ham an Grant  
wia tragate Rañn, weil s' umadum sunst nig als  
lautar Arbat sehgn.

Das Erste is 's Gwandauspugn. Da wird  
gshimpft und resaniert, daß 's oan in Magn um-  
draht. „Wissn mecht i,“ sagt dö oan, „wo ar denn  
wieda umgleischt is dö Nacht!“ und dabei rübelt  
s' a paar Raotsprixa wög.

„Na, wo ar sie denn doh da wieder angloant  
hat!“ moant an andre, dö zuafälli an maurweißn  
Flöck entdöckt, aber in gefährlichstn is 's, wann  
oani a Weibsbildahaar dafiacht. Das wird zuwi-  
pafst zu dö ihrign und wann 's nöt dazustimmt,