Die digitale Landesbibliothek Oberösterreich

oö landes bibliothek

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:
Director: Mag. Renate Plöchl
Deputy director: Mag. Julian Sagmeister
Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek
Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:
Email: landesbibliothek(at)ooe.gv.at
Telephone: +43(732) 7720-53100

gleichzeitig im Landshuter Kreis zu findenden „Wechselbergerfigurationen“ nicht von ihm sein. Da — wie oben gesagt — die Figuration vermutlich durch Sallinger in Altbayern eingeführt wurde und Sallinger auch zur Landshuter Schule Beziehungen unterhielt, ist es gut möglich, daß sich auch die Landshuter dieser Figuration bemächtigten. Im Landshuter Kreis konnte die Figuration gefunden werden im Bezirk Vilsbiburg in NIKLASHAAG, FRONTENHAUSEN und VILSBIBURG; im Bezirk Dingolfing in REISBACH.

Von dort drang sie auch in den Westen unseres Gebietes nach ARNSTORF und nach STAUDACH (um 1480), das unmöglich eine Arbeit Wechselbergers sein kann, sondern alle Merkmale einer Landshuter Arbeit an sich trägt (Abb. 67).

8. Der Meister von Aigen-Pfarrkirche

Der Chor der Pfarrkirche von AIGEN am Inn ist durch eine ganz seltene Figuration bemerkenswert. Sie konnte nur im Langhaus von PISCHELSBERG im Bezirk Eggenfelden nochmals entdeckt werden (Abb. 62). Eine ähnliche, aber durchaus nicht gleiche Figuration hat noch ST. BARBARA in Vilshofen (1480 bis 1490) (Abb. 63).

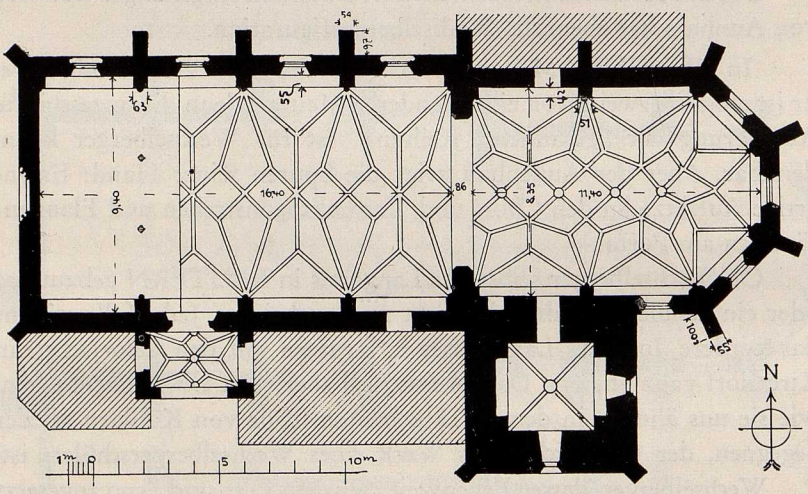

ABB. 61 AIGEN AM INN / PFARRKIRCHE