

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

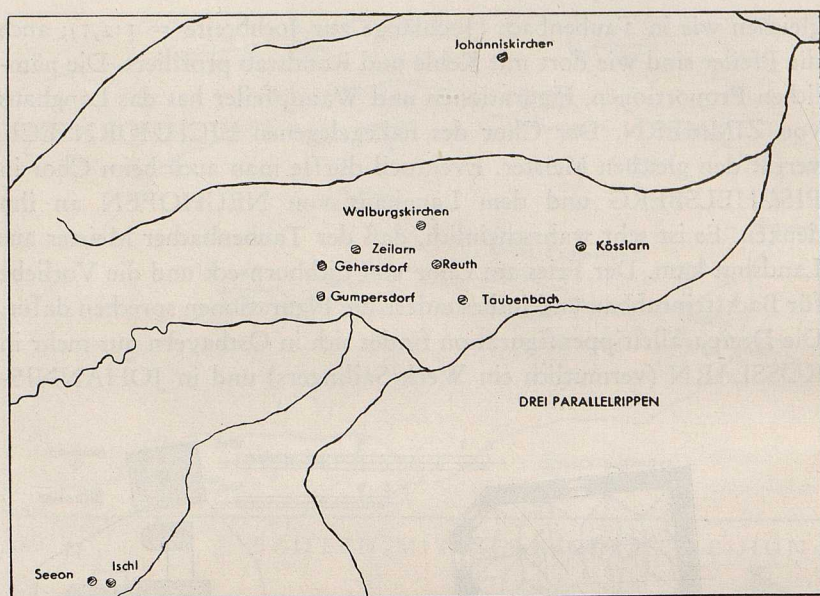


ABB. 57

BAUTEN MIT DREI PARALLELRIPPEN

KIRCHEN. Johanniskirchen hat allerdings keine ganz parallele Rippenführung und dürfte also zu der hier besprochenen Gruppe nicht gerechnet werden. Das Inventar datiert den Bau auf Grund einer archivalischen Angabe auf 1530. Eine so späte Bauzeit ist jedoch für diese Kirche ausgeschlossen.

Der Taubenbacher Meister bringt kein großes Vermögen mit: drei Figurationen und festliegende breite Proportionen; aber er wirtschaftet mit seinen Mitteln sehr geschickt.

7. *Hans Wechselberger*

Hans Wechselberger scheint aus der Burghauser Gegend zu stammen. Dort gibt es einen Ort Wechselberg, der ihm hätte den Namen geben können. Sein erstes bekanntes Werk liegt nun auch in der Gegend von Burghausen, in HEILIGENKREUZ. 1477 soll es beendet worden sein. Als Charakteristika seiner Werke sind im oberbayerischen Inventar aufgeführt: Flankensäulchen an den Portalen, fialenartige Aufsätze an den Strebepeilern und die Gewölbefiguration. Diese Eigenarten wurden auf Grund zweier oberbayerischer Werke aufgestellt. HAI-