

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

LITERATURANGABEN

I. Mittelalterliche Architekturgeschichte

- Debio u. Bezold*: Die kirchliche Baukunst des Abendlandes, II. Bd. Stuttgart 1901.
Debio, Gg.: Geschichte der deutschen Kunst. II. Bd. Leipzig 1921.
Enlart, C.: Le style flamboyant. (A. Michel, Histoire etc. III, 1) Paris 1907.
Frankl, Paul: Die Baukunst des Mittelalters, Berlin 1916 f.
Gerstenberg, K. Kurt: Deutsche Sondergotik, München 1913.
Haenel, E.: Spätgotik und Renaissance, Stuttgart 1899.
Krautheimer, R.: Die Kirchen der Bettelorden in Deutschland. Köln 1935.
Mohrmann-Ungewitter: Lehrbuch der gotischen Konstruktionen. Leipzig 1890/92.
Neuwirth, J.: Geschichte der bildenden Kunst in Böhmen. I. Bd. Wien 1893.
Niemayer, W.: Der Formenwandel der Spätgotik als das Werden der Renaissance. Leipziger Diss. 1904.
Otte, H.: Handbuch der kirchlichen Kunstarcheologie. 5. Aufl. Leipzig 1883/85.
Sauer, Jos.: Symbolik des Kirchengebäudes u. s. Ausstattung. Freiburg (2.) 1924.
Schmarsow, A.: Kompositionsgesetze in der deutschen Kunst des Mittelalters. II. Bd. Bonn 1920.
Secker, F.: Die frühen Bauformen der Gotik in Schwaben. Straßburg 1911. (Studien z. d. Kunstgesch.)

II. Geschichte und Topographie

- Huber, I. G. B.*: Geschichte der Stadt Burghausen. 1862.
Huber J., Baugeschichte der Wallfahrts- u. Pfarrkirche Kößlarn. Passau 1930.
Riemer, F. X.: Handbuch des Bistums Passau. Passau 1932.
Röhm: Das historische Alter der Diözese Passau in ihrem gegenwärtigen Umfang. Passau 1880.
Merian, Matthäus: Topographia Bavariae, Frankfurt a. M. 1644, Anhang 1656.

III. Inventare

- Die Kunstdenkmäler des Königreichs Bayern.*
I. Kreis Oberbayern, von Gust. v. Bezold & B. Riehl. Münch. 1892 ff.
IV. Kreis Niederbayern. Felix Mader. München 1920 ff.
II. Kreis Oberpfalz u. Regensburg. Gg. Hager. München 1918 ff.
- Österreichische amtliche Kunsttopographie.*
Bd. 9. Kirchl. Denkmäler in Salzburg (Hans Tietze 1912).
Bd. 21. Schärding.
Bd. 2. Braunau.
- Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Kgr. Sachsen.*
1882 ff. Steche R. & Gurlitt C.