

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Verlag von Moritz Perles, Wien I
k. u. k. Hofbuchhandlung.

Das Sterben

Ein Vortrag
von Prof. Dr. Hermann Nothnagel.

Mit einem Porträt, einem Faksimile der interessanten Aufzeichnungen Nothnagels, die er über seinen Zustand einige Stunden vor seinem Tode selbst gemacht hat, und einer Umschlagzeichnung des Malers Karpellus, das Grabdenkmal Nothnagels vom Bildhauer Kauffungen darstellend.

Dritte, durchgesehene Auflage.

Preis Mark 1.80 (Kronen 2. —), kartoniert Mark 2.30 (Kronen 2.60). Luxusausgabe auf Büttenpapier, elegant gebunden Mark 4.50 (Kronen 5.—).

Robert Gersuny schrieb über das Buch ein ausführliches Feuilleton (Neue Freie Presse), in dem er unter anderem sagt: „Lies Nothnagels Vortrag über das Sterben, daraus wirst du in einer halben Stunde mehr lernen, als aus dicken Büchern in Tagen.“