Die digitale Landesbibliothek Oberösterreich

oö landes bibliothek

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:
Director: Mag. Renate Plöchl
Deputy director: Mag. Julian Sagmeister
Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek
Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:
Email: landesbibliothek(at)ooe.gv.at
Telephone: +43(732) 7720-53100

Abb. 65. Der Kronprinz. Mit dem hineingetuschten Ausdruck der Bosheit nach „Le Matin".

Abb. 66. Der Kronprinz. Naturaufnahme vom Feld aus der „Berl. Ill. Ztg."

Die nebenstehende Abb. 64 war das Haupt-Schlager-Bild auf der ersten Seite des „Matin" vom 12. Januar 1915: „Am Pranger". In dieser Art werden die Bilder der feindlichen Heerführer gezeigt, für welche sich die Leser nun einmal so interessieren, dass man sie doch irgendwie zeigen muss. „Seht sie an: das sind keine souveränen Fürsten noch führende Generale; das sind keine Obersten; das sind keine Soldaten. Sie tragen auf sich allen Schmutz der Niederträchtigkeiten, durch den sie ihre Uniform und ihre Fahne geschleppt haben." Die Gegenüberstellung über diesen Zeilen hier zeigt an einem Beispiele, wie der Ausdruck der Gesichter verändert wird. Leider haben wir die für das Kronprinzenbild benutzte Unterlage nicht auffinden können. Kennt sie ein Leser, so bitten wir ihn darum, um sie für weitere Auflagen dieser Schrift verwenden zu können.

LEURS FACES

On a vu passer leurs noms, dans le rapport officiel rédigé par la commission française sur les atrocités allemandes.

Voici maintenant leurs faces.

Regardez-les : ce ne sont pas des princes souverains ni des généraux en chef; ce ne sont pas des colonels ; ce ne sont pas des soldats. Ils ont sur eux toutes les souillures des infamies où ils ont traîné leur uniforme et leur drapeau.

Wir bringen hier noch die Photographie eines Stückes der Unterschrift zu dem nebenstehenden Bilde „Leurs faces", weil auch ihre Aufmachung für die Technik des Verhetzens typisch ist.