

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Schriftart gehoben, bei den weiblichen Klöstern wurden, um Raum zu sparen, nur die Oberinnen aufgeführt. Das kalendarische Nekrologium wurde mit halbseitig gebrochenem Satz hergestellt, so daß auf der gleichen Seite jene geistlichen Personen, welche künftig aus dem Leben abberufen werden, vermerkt werden können.

Allen jenen, welche an diesem segensreichen Werke mitgearbeitet haben, sei namens des Herausgebers der ergebenste Dank gesagt; der wärmste Dank aber gebührt dem Verfasser, der mit einem wahren Bienenfleiß zwei Jahre lang an diesem Ergänzungsbande arbeitete und diesem Werke seine ganze freie Zeit opferte, dem hochwürdigen Herrn Georg Russinger, Pfarrer in Scharten.

Es freut den Gefertigten auch ganz besonders, daß die Akademische Buchdruckerei des katholischen Preßvereines in Linz trotz des Krieges und der unsagbaren Schwierigkeiten bei Herstellung einer so großen Druckarbeit infolge Personalmangels und Verteuerung aller zum Drucke notwendigen Waren das Werk dennoch in verhältnismäßig kurzer Zeit fertig brachte — ein Stück segensreicher Friedens- und Kulturarbeit inmitten der Wirren des Weltkrieges 1914—1916.

Linz, Ostern 1916.

Für den katholischen Preßverein:

Friedrich Pesendorfer

Generaldirektor.