

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Es ist das verlassene Gemach des „Schönen
Mädchen von Lille“.

„Elle est partie.“

Herr und Frau Theodore wissen natürlich, wo-
hin ihre Reise gegangen ist, aber sie werden es
nimmermehr verraten. „Bei Beginn der Be-
lagerung, vous savez, ein Vertrauensmann der
Stadt Lille hat das Kunstwerk mit sich genommen,
außer Landes vielleicht, wir ahnen nicht, wohin,
es bleibt uns nur die Hoffnung, es später einmal
wiederzusehen.“ Herr Theodore hat feuchte Augen
bekommen. „Cette tête — je l'ai aimée comme
si l'était la chère tête de mon enfant.“

Noch immer sehen wir die leere Vitrine an und
phantasieren die Wachsbüste der schönen Lilloise-
rin hinein.

Vermutlich haben die Unglüdlichen das Werk
nach London geschafft und in der Bank von Eng-
land deponiert.

Na — dann kriegen sie's wohl kaum jemals
wieder zu sehen.

Wir danken für die ausgezeichnete Führung und
wandern durch die knisternden Glasscherben, die
an den Sporen emporprangen, dem Ausgang
zu... Draußen hören wir wieder den Donner
der Geschüze...

