

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

lernen aber aus dem Büchelchen eine ganze Menge; auch wie man grob wird. Kainé luknn, iche habé dass recht, zi erschissnn tsou lassen, venn zi luknn.

Aber hier in der Ecole supérieur des jeunes filles zu Lille wirkt der Genius loci wohl ein bißchen mit: Die Wache ist schneidig, aber außerdienstlich sehr nett. Natürlich habe ich der Compagnie auch ans Herz gelegt, die Physikkäse und die wissenschaftlichen Sammlungen der Schule in keiner Weise zu beschädigen. Denn für die heranwachsende Weiblichkeit von Lille repräsentieren nun einmal unsere Wehrleute den Begriff Preußen.

Als ich eben die Schlaffäle, die Küche, die Waschen und die Posten drüben revidiere, stößt mein Blick auf eine Kreideinschrift, die am Eingang zum Naturgeschichtssaal angebracht ist. Durch die Fensterscheiben sieht man in den Glaskästen an der gegenüberliegenden Wand einen ausgestopften Affen, eine Schildkröte und einen Papagei. Und die Inschrift an der Thür lautet: „Schonen. Gute Leute.“