

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

für uns bestimmt ist, nicht in Händen der Spahis gewesen.

Das Unteroffizierkasino ist in Trümmer geschossen, aber der große Speisesaal der Offiziere besteht noch. Da hängen die Bilder englischer und belgischer Heerführer neben denen der französischen Festungskommandanten von Lille. Und bunte Papierschlängen und Haufen von Konfetti deuten auf ein Fest hin, das die lieben Verbündeten noch kürzlich hier abgehalten haben müssen.

Eines Übelstandes werden wir leider nicht so rasch Herr werden können: in der ganzen Zitadelle ist kaum eine einzige Glasscheibe heil geblieben. Die Glaser von Lille und Umgegend haben aber schon in der Innenstadt alle Hände voll zu tun, sie sind augenblicklich die gesuchtesten Leute.

Ich selbst komme am Fuß der alten Zitadelle in einem schönen Patrizierhaus auf dem Boulevard Bauban unter. Ein feierlicher Marmoraufgang. Das Schlafzimmer ein Prunkgemach mit Seiden- damaststühlen. Ankleidezimmer, Bad, alles da. Nur Gas und Elektrizität und Zentralheizung und Warmwasserversorgung arbeiten nicht, weil die Leitungen beim Bombardement unterbrochen worden sind.

Abends rückt eine zweite Kompagnie meines