

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

#### IV. Aus Oberösterreich stammende Bühnenkräfte.<sup>1)</sup>

- Allram Josef*, geb. zu Linz, debüt. 1772.  
*Amor Karoline*, geb. zu Linz, debüt. 1775.  
*Brückner Cäcilie*, geb. zu Ebelsberg 1760 (1768), debüt. 1778.  
*Christel Nanette*, geb. zu Linz 1751, debüt. 1768.  
*Frankenberger Franz*, geb. 1759 zu Mattighofen, debüt. 1779, gest.  
zu Berlin 1789.<sup>2)</sup>  
*Gschwendner*, geb. 1739 zu Linz, gest. 1788.  
*Haas Barbara*, geb. Ziegel, geb. zu Linz 1772.  
*Illenberger Franz Andreas*, geb. zu Linz (Salzburg) 1746, debüt.  
1760.  
*Kaffka Theresia*, geb. Rosenberg(er), geb. zu Linz 1757.<sup>3)</sup>  
*Lorenz*, Frau, geb. zu Linz 1753, debüt. 1774.  
*Madstüdt Anna Theresia*, geb. Schulz, geb. zu Linz 1762.  
*Ölperl Elisabeth*, geb. Brückner, geb. zu Ebelsberg 1757, debüt.  
1774.  
*Preßl Rosalia*, geb. zu Linz 1745 (1748), debüt. 1761 (1764, 1765).  
*Riedl Nanette*, geb. zu Schärding 1752, deb. 1772.  
*Rosner (Rößner) Franz Josef*, geb. zu Linz 1748, debüt. 1765  
(1760).

<sup>1)</sup> Nach dem Gothaer Theaterkalender, der aber in seinen Angaben widerspruchsvoll ist. Ich habe die abweichenden Daten in Klammer beigefügt.

<sup>2)</sup> „Ein edler Mann von Charakter und an Intonation, gutem Ton und geschmackvollem Vortrag einer der besten deutschen Sänger.“ Seiner Witwe, einer geborenen Castelli, bewilligte der König eine Benefizvorstellung („Die Indianer in England“ von *Kotzebue*, aufgeführt am 22. Oktober), die 600 Taler eintrug. Näheres in der Schrift „Leben und Charakter Frankenbergs“, der ein Porträt, gestochen von Haas nach Krügers Bild, beigegeben ist.

<sup>3)</sup> War in zweiter Ehe mit dem Schauspieler Friebach und in dritter mit dem Schauspieler Czechtitzky verehlicht.