

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

„Gäßner der Zweite.“ L. 4 A. von Schink.
 „Zanga“ oder „Die Rache.“ T. 5 A. von Young, übersetzt von
 J. K. Huber.

II. Repertoire des Linzer Theaters.¹⁾

1784.

- „Gäßner der Zweite.“ L. 4 A. von Schink.
- „Zanga“ oder „Die Rache.“ T. 5 A. von Young, übersetzt von J. K. Huber.
- „Ehrsucht und Schwatzhaftigkeit“ oder „Die Gefahr am Hofe.“ S. 5 A. nach Destouches, von Dyk.
- „Die Entdeckung.“ L. 5 A. (von Chr. H. Schmid nach Mistreß Sheridan?).
- „Das Findelkind.“ L. 5 A. von K. v. Marinelli.
- „Die Römer in Deutschland.“ T. 5 A. von Babo.
- „Der verlogene Bediente.“ L. 2 A. von Ratschky.
- „Die Gerechtigkeit“ oder „Kann man allen Versuchungen widerstehen?“ L. 5 A. von F. Bourgeois.
- „Der taube Liebhaber.“ L. 2 A. von Schröder.
- „Der Zanksüchtige.“ L. 3 A. (von K. F. Guoflinger v. Steinsberg?).
- „Die heimliche Heirat.“ L. 5 A. von Schröder nach Garrick.
- „Die unmögliche Sache.“ L. 4 A. von Schröder.
- „Glück bessert Torheit.“ L. 5 A. von Schröder nach dem Englischen.
- „Einer über den andern“ oder „Ich wette, ich wette!“ L. 3 A.
- „Weder einer noch der andere.“ L. 1 A.
- „Der Richter.“ L. 2 A. nach dem Französischen des Louis-Sébastien-Mercier.

¹⁾ Nach dem Gothaer Theaterkalender. Selbstverständlich ist dieses Verzeichnis nicht vollständig, sondern bringt nur Novitäten, deren manche freilich alljährlich als solche wiederkehren. Ich bemerke auch, daß die Begriffe Oper, Operette und Singspiel im 18. Jahrhundert meist dasselbe bedeuten.