

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Nach dem Gothaer Theaterkalender setzte sich sein Ensemble folgendermaßen zusammen.

Unternehmer: *F. Berner*.

Ballettmeister: *Jos. Hornung*.

Musikdirektor: *Simon Kleinhanns*.

Schauspielerinnen: *Mad. Arudrasch*, komische und zärtliche Mütter, singt. — *Mlle. Brand* zärtliche Schwestern, junge Liebhaber, Schäfer, zänkische Weiber im Sing- und Schauspiel. — *Mlle. Bianchi* tanzt. *Mlle. Gamlin* junge Mütter, Mädchen, launische Charaktere im Sing- und Schauspiel. — *Mlle. Hummlin* Nebenrollen, singt im Chor. — *Mlle. Käsin d. J.* angehende empfindende Kinderrollen im Sing- und Schauspiel. — *Mlle. Käsin d. Ä.* erwachsene Kinderrollen. — *Mlle. Liskin d. J.* Hilfsrollen im Sing- und Schauspiel. — *Mlle. Liskin d. Ä.* erste Liebhaberinnen, naive Mädchen, schwermütige Charaktere, unschuldige Mädchen im Sing- und Schauspiel. — *Mad. Renard* Feen, herrische Frauen im Sing- und Schauspiel. — *Mlle. Schneckenburgerin* Schwestern, Koketten, süße Herrchens, edle, anständige Mütter, Königinnen, stolze Weiber im Sing- und Schauspiel.

Schauspieler: *Arudrasch* polternde und moralisierende Alte, singt. — *Garnier* gleichgültige Rollen, zweite Bediente im Schauspiel. — *Haurv* lustige Rollen im Schauspiel. — *Käse* Kinderrollen im Sing- und Schauspiel. — *Lesel* alle ersten komischen Charaktere im Sing- und Schauspiel. — *Netrawen* Nebenrollen im Sing- und Schauspiel. — *Renard*, Tenorist, komische Väter, Bauern, Charakterrollen. — *Renth* Bediente, Bauern, Militärrollen. — *Schüller* Helden, Stutzer, Chevaliers, Trunkene, Betrüger, Hofmeister. — *Stephan* anmeldende Bediente, letzte Rollen. — *Weis* Karikaturen, Brüsken, Eskorts im Sing- und Schauspiel.

Nanette Arudrasch und Karl Scholim betreten noch kein Theater.

Ballett.

Ballettmeister: *Jos. Hornung*.

Tänzerinnen: *Mlle. Bianchi*, *Gamlin*, *Käsin d. Ä.*, *Liskin d. Ä.*, *Schneckenburgerin* tanzen Solo und Pas de deux. *Mlle. Brandin*, *Hummlin*, beide *Liskin*, *Schneckenburgerin* und jüngere *Käsin* figurieren.

Tänzer: *Haurv*, *Lessel*, *Renth*, *Schüller* tanzen Solo und Pas de deux. *Garnier*, *Lessel*, *Netrawen*, *Renth*, *Stephan*, *Weis* figurieren.

Dekorateur: Herr Fink und Gehülfe Prinzing.