

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

durch Macht ist wekh - ge - ris - sen hab' ich den Standtiaz hier

Auß nott, auß nott er - wel - len mues - - sen.

Ihr, meine lieben Schäßlein, erquikhet euch alhier in den Schatten, ich will vnterdessen zu Hauß meiner lieben Tochter Silvia helfen vnserer Haußarbeit befördern, damit ihr auch hernach befridiget sein khönet.

Zu diesem süßlichen Geplauder bilden die vier sehr derben Zwischenspiele des Stückes einen seltsamen Gegensatz.

Die beste Vorstellung von dem naiven Tone, der in derartigen Komödien herrschte, gibt wohl die „Hirlanda“,<sup>1)</sup> ein Stück, welches das bekannte Genoveven-Motiv behandelt.

<sup>1)</sup> Kod. chart. 202. 68 Bl.