

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Französische Sprache.

A. Daudet: *Le sous-préfet aux champs.* (Nachzählung.)

Die mündliche Reifeprüfung wird vom 30. Juni bis 3. Juli d. J. abgehalten werden. Das Ergebnis erscheint im nächsten Jahresberichte.

XV. Förderungsmittel des Unterrichtes.

A. Anschauungsunterricht.

Der Anschauungsunterricht hat im Sinne des § 26 des ministeriellen Statuts für Mädchen-Lyzeen vom 14. Juni 1912, §. 27.344, durch körperliche Besuche von Museen, Fabriken, wissenschaftlichen Instituten und Wohlfahrtseinrichtungen,¹⁾ damit die Schülerinnen in das reale Leben eingeführt und mit den Erscheinungen und Aufgaben desselben vertraut gemacht werden, sowie durch einzelne Veranstaltungen seitens der Schule in folgender Weise Förderungen erfahren:

1. Besuch des Panorama und Stereoglobus.

Am 24. November 1914 mit der VI. Gymnasialklasse: Kautschau (Prof. Brummer); mit der III. b Klasse am 16. Jänner 1915: Belgien, am 13. März: Belgien und Luxemburg (Dr. v. Mack); am 1. Mai: Dänemark (Fräulein Rücker).

2. Theaterbesuch.

Am 10. November „Ein deutscher Krieger“ von Bauernfeld mit der IV. bis VI. Klasse des Lyzeums und Gymnasiums (Fräulein Peyer und kais. Rat Lorenz); — am 10. Dezember „Die Braut von Messina“ von Schiller, IV. bis VI. Klasse (Fräulein Rücker und Dr. Volkmann); — am 2. Jänner 1915 „Emilie Galotti“ von Lessing mit der IV. und V. Lyzealklasse (Fräulein Größl); — am 7. Jänner „Der Widerspenstigen Zähmung“ von Shakespeare mit der V. und VI. Gymnasial- und Lyzealklasse (kais. Rat Lorenz); — am 18. Jänner „Uriel Acosta“ mit der IV. bis VI. Klasse des Lyzeums und Gymnasiums (kais. Rat Lorenz); — am 25. März „Die versunkene Glocke“ von G. Hauptmann mit den V. und VI. Klassen (Schulrat Dr. Poetsch und kais. Rat Lorenz); — am 12. April „Die Ahnfrau“ von Grillparzer mit der III. bis VI. Klasse (Fräulein Peyer und kais. Rat Lorenz).

¹⁾ Wegen der verkürzten Unterrichtszeit wurden heuer weniger solcher Besuche und Exkursionen als in den früheren Jahren unternommen.