

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

to her Mother. (Brief.) — Enoch Arden. (Inhaltsangabe.) — Our Soldiers Leaving the Town for the Battle-Field. (Aussatz.) — History of the English Language. (Übersetzung.) — Milton's Paradise Lost. (Aussatz.) — Partridge at the Theatre. (Übersetzung.)

2. Lektüre neben dem Lesebuch.

a) Deutsche Sprache.

IV. Klasse.

Theodor Körner, „Leier und Schwert“. — Vaterländische Dichtungen von May von Schenkendorf, Ernst Moritz Arndt, Justinus Kerner, Ludwig Uhland, Ernst Eissauer, Rudolf Herzog und andere. — Detlev von Siliencron, „Kriegsnovellen“. — Sven Hedin, Ausgewählte Teile aus „Ein Volk in Waffen“. — Ludwig Ganghofer, „Reise an die Westfront“. — Friedrich Wilhelm Weber, „Dreizehnlinden“. — E. Müllenhoff, „Um ein Wort“. — Heinrich Seidel, „Ausgewählte Novellen“. — Eduard Mörike, „Mozart auf der Reise nach Prag“.

V. Klasse.

Ausgewählte vaterländische Gedichte von Körner, Schenkendorf, Arndt, Justinus Kerner, Uhland, Eissauer, R. Herzog, Laust, Hauptmann und andere. — Theodor Körner, „Zriny“. — Detlev von Siliencron, „Kriegsnovellen“. — Sven Hedin, „Ein Volk in Waffen“ (ausgewählte Teile.) — Ludwig Ganghofer, „Reise an die Westfront“. — Rudolf Presber, „Die Lady mit der Katze“. — Paul Heyse, „E'Arrabiata“. — E. Müllenhoff, „Um ein Wort“ und „Im Mondlicht“. — Heinrich Seidel, „Ausgewählte Novellen“. — Ferdinand von Saar, „Tambi“.

VI. Klasse.

Marie von Ebner-Eschenbach, „Die Freiherren von Semperlein“. — Franz Grillparzer, „Die Ahnfrau“. — Paul Heyse, „Andrea Delfin“. — Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, „Der Artushof“. — Gottfried Keller, „Kleider machen Leute“. — Otto Ludwig, „Der Erbförster“.

V. Klasse Reform-Realgymnasium.

Vaterländische Dichtungen von Theodor Körner, May von Schenkendorf, Ernst Moritz Arndt, Justinus Kerner, Ludwig Uhland, Ernst Eissauer, Laust, Rudolf Herzog und andere. — Theodor Körner, „Zriny“. — Rudolf Presber, „Die Lady mit der Katze“. — Detlev von Siliencron, „Kriegsnovellen“. — E. Müllenhoff, „Um ein Wort“ und „Im Mondschein“. — Paul Heyse, „E'Arrabiata“. — Heinrich Seidel, „Ausgewählte