

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

X. Auffaßthemen und Privatlektüre in den Oberklassen.

1. Auffaße.

(S. = Schularbeit, H. = Hausarbeit.)

a) Deutsche Sprache.

IV. Klasse.

Der schönste Tag meiner Ferien. (S.) — Frau Sorge. (Ein Zeitbild.) (H.) — Winterfreuden. (In Briefform.) (S.) — Der Tod Rüdigers von Pechlarn. (Schilderung.) (S.) — Gudrun. (Eine Charakteristik.) (S.) — Zur Auswahl: a) Das Leben ein Kampf; b) Die Frauen der Gegenwart im Dienste des Vaterlandes. (H.) — Haben Stelzhamers Worte „Heimatland, Heimatland! han di so gern“ ihre Berechtigung? (S.) — Träumereien unter der Dorflinde. (H.) — Östertage — Auferstehungstage. (S.) — Ein Geschäftsauffaß. (Anfrage an eine Buchhandlung, Antwort derselben.) (S.) — In der Kumpelkammer. (H.) — Saure Wochen, frohe Feste. (S.)

V. Klasse.

Reisen einst und jetzt. (S.) — „Der Österreicher hat ein Vaterland — Und liebt's und hat auch Ursach', es zu lieben.“ (Schiller: „Wallenstein's Tod“.) (H.) — Das Schatzmotiv in der Nibelungensage und im Nibelungenlied. (S.) — Zur Auswahl: a) Die Charakterentwicklung Parzivals bei Wolfram von Eschenbach; b) Die Betätigung der Frauen im gegenwärtigen Kriege. (S.) — Walter von der Vogelweide als Kämpfer für Kaiser und Vaterland. (Eine Gedenkrede.) (S.) — Die Frauengestalten im Gudrunlied. (H.) — Literarische Stätten in Linz und Umgebung. (S.) — Hat der deutsche Gruß „Gott strafe England!“ seine Berechtigung? (H.) — Östertage des deutschen Volkes. (S.) — „Nichts ist zu kostbar für das Vaterland.“ (Bilder aus unserer großen Zeit.) (S.) — „Soldat und Bürger, die beiden müssen einander helfen, so gut sie können.“ (H.) — „Treue Diener.“ (Bilder aus Lessings „Minna von Barnhelm“.) (S.)

VI. Klasse.

Die Betrachtung der Natur zeigt uns, wie klein und wie groß der Mensch ist. (H.) — Von „Prometheus“ zu den „Grenzen der Menschheit“. (S.) — Die Volkszenen in Goethes „Egmont“. (S.) — Die moderne Wissenschaft im Dienste des Krieges. (S.) — Betrachtet eurer Gegner Schwächen und lernt, am besten euch zu rächen, das eig'ne Unkraut auszustechen. (Eine zeitgemäße Betrachtung.) (H.) — Goethe und Schiller als