

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

32. Der Lehrer der Anstalt Johann Paul hielt vom 5. November 1902 bis 24. Februar 1903 für absolvierte Lyzeistinnen und für weitere weibliche Kreise 15 literar-historische Vorträge, denen im ganzen 58 Teilnehmerinnen anwohnten. Die Vorträge behandelten:

1. Das Gewitter in der Dichtung.
2. Das religiöse Epos.
3. Tolstois Leben und Hauptwerke.
4. Alhasver in der Dichtung.
5. Geistesströmungen im 19. Jahrhundert.
6. Gerhart Hauptmanns Werke I.
7. G. Hauptmanns „Armer Heinrich“.
8. Der Zeitroman im 19. Jahrhundert.
9. Die volkstümlichen Dichter der Neuzeit.
10. Robert Hamerling.
11. H. Sudermanns Dramen.
12. Gerhart Hauptmanns Werke II.
13. Bilder aus der antiken Literatur.
14. E. Anzengrubers Leben und Hauptwerke.
15. Die Frauen in der deutschen Literatur.

Diese unentgeltlichen Vorträge fanden dankeswerten und beifälligen Anklang.

33. Ebenderjelbe hielt auch mit den absolvierten Schülerinnen der VI. Klasse aus dem Schuljahre 1901/1902 einen dramatischen Lesekurs (wöchentlich 1 Stunde), der sich auf folgende Dramen erstreckte:

- | | |
|---------------------------|---|
| A. Klassische Epoche: | 1. Goethe, Torquato Tasso. |
| | 2. Schiller, Braut von Messina. |
| B. f. Grillparzer: | 3. Die Ahnfrau. |
| | 4. Der Traum ein Leben. |
| C. Theodor Körner: | 5. Die Gouvernante. |
| | 6. Der Nachtwächter. |
| D. Nachklassisches Drama: | 7. O. Ludwig, Der Erbförster. |
| | 8. Hebbel, Der Ring des Gyges. |
| E. Das junge Deutschland: | 9. Gutzkow, Ariel Acosta. |
| F. Modernes Lustspiel: | 10. Schönthan, Die goldene Eva. |
| | 11. Fulda, Die wilde Jagd. |
| G. Modernes Schauspiel: | 12. Birch-Pfeiffer, Die Grille. |
| | 13. Philippi, Wohltäter der Menschheit. |
| | 14. Ibsen, Das Fest auf Solhaug. |

Auch dieser Kurs wurde unentgeltlich gehalten und von den Teilnehmerinnen eifrigst und mit großem Interesse besucht.