

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

2

Von Adam Müller-Guttenbrunn erschienen ferner
im gleichen Verlage:

Von Eugenius bis Josephus

Ein deutsches Jahrhundert in Osterreich

Inhalt Bd. 1: Der große Schwabenzug. Roman. Bd. 2: Barmherziger Kaiser! Roman. Bd. 3: Joseph der Deutsche. Ein Staatsroman. Gebunden in Karton 20 M.

Daraus einzeln:

Der große Schwabenzug

Roman

Vierzehntes Tausend. Geheftet M. 4.50, gebunden M. 6.—

Barmherziger Kaiser!

Roman

Dreizehntes Tausend. Geheftet M. 4.50, gebunden M. 6.—

Joseph der Deutsche

Ein Staatsroman

Dreizehntes Tausend. Geheftet M. 5.50, gebunden M. 7.—

„Als eine Art Fortsetzung des „großen Schwabenzugs“ gibt der rasch zur Anerkennung und Beliebtheit gelangte Banater Schwabe hier einen Roman aus der Zeit der Jugend Josephs II., der die innere Entwicklung und das Reisen dieser großen Persönlichkeit zum Mittelpunkt hat. Ein dritter Roman soll dann wieder von ihm weiterführen. Diese Art geschichtlichen Romans mit ausgesprochen politischer Färbung bietet der künstlerischen Gestaltung große Schwierigkeiten: der Stoff, abstrakt und vielfach trocken, widerstrebt der Anschaulichkeit, der Zerteilung in Einzelschicksale, die der Roman als notwendige Eigenschaften fordert. Es ist zu bewundern, wie Müller-Guttenbrunn diese Widerstände des Stoffes meistert.“

Schwäbischer Merkur, Stuttgart.