

## **Terms and Conditions**

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

### Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

### Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

## Rokokoschlösschen.

Steif-beschnitt'ne Taxushecken,  
 Ernste, alte Sphynxgesichter  
 Auf bemoosten Löwenleibern.  
 Stille Weiher, glatt umrandet,  
 Träge, dumpf-blasierte Stille.  
 Sommersonne, Sommerträume,  
 Alte, längst begrab'ne Träume —  
 Schöne Frauen, schöne Mädchen,  
 Reifrock, Puder, weisse Schminke,  
 Zierlich hohe Hackenschuhe,  
 Steife Knikse, Trippelschritte —  
 Und das Lächeln auf den Lippen,  
 Kalt wie auf Porz'langesichtern.  
 Und die Herren — kurze Degen.  
 Tressenhüte, seidne Westen,  
 Seid'ne, feine Wadenstrümpfe —  
 Sprechen leise, küssen sachte  
 Parfümierte, weisse Hände,  
 Parfümierte, lange Locken.  
 Hinter hohen, grünen Wänden  
 Schluchzen heimlich ein paar Fiedeln,  
 Und zwei junge, junge Menschen  
 Wandeln auf den kies'gen Wegen  
 Hand in Hand, wie traumverloren.  
 Prustend spritzt der nasse Triton  
 Wasser in ein weites Becken,  
 Höhnische Gesichter schneidet  
 Grinsend dort der Faun aus Marmor,  
 Mittagsstille — Mittagsruhe,  
 Müdes, träges Wasserplätschern —  
 Tot der Park, der Kies verschwunden,  
 Leer die weiten Wasserbecken,  
 Und der hohe, steife Taxus  
 Ist verwildert und verwachsen —  
 Sommerruhe, Sommerträume.  
 Ja, es gibt wohl auch Gespenster,  
 Die am hellen Tage spucken.