

Terms and Conditions

The Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept there Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Library

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Imprint:

Director: Mag. Renate Plöchl

Deputy director: Mag. Julian Sagmeister

Owner of medium: Oberösterreichische Landesbibliothek

Publisher: Oberösterreichische Landesbibliothek, 4021 Linz, Schillerplatz 2

Contact:

Email: [landesbibliothek\(at\)ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek(at)ooe.gv.at)

Telephone: +43(732) 7720-53100

Autoren:

Bahr Hermann, — Werke: »Einsichtslosigkeit des Herrn Schöffle« 1886, — »Die neuen Menschen«, Dr. 1887, — »Die grosse Sünde«, Dr. 1889, — »La marquesa d' Amaëgni«, L. 1888, — »Zur Kritik der Moderne« 1890, — »Gute Schule« 1890, — »Fin de siècle«, 2. Aufl. 1890, — »Die Mutter«, 3. Aufl. 1891, — »Ueberwindung des Naturalismus« 1891, — »Russische Reise« 1893, — »Die häusliche Frau«, L. 1893, — »Dora«, 2. Aufl. 1893, — »Neben der Liebe«, Nov. 1893, — »Der Antisemitismus« 1893, — »Der neue Stil« 1893, — »Aus der Vorstadt«, Volksstück (mit C. Karlweis) 1893, — »Caph«, Nov. 1894, — »Studien zur Kritik der Moderne« 1894, — »Die Nixe«, Volksstück, 1896, — »Juana«, Dr. 1896, — »Renaissance« 1897, »Das Tschapperl«, Dr. 1899, — »Theater«, Rec. 1899, — »Josephine«, Dr. 1899, — »Der Star« 1899, — »Wiener Theater«, Gesammelte Kritiken, 1899, — »Die schöne Frau«, Nov. 1899, — »Der Athlet«, Schauspiel, 1899, »Die Wienerinnen«, Lustspiel, 1900, — »Secession« 1900, — »Der Franzl«, Sch. 1900, — »Bildung«, Ges. Aufsätze, 1900, — »Der Apostel«, Sch. 1901, — »Der Krampus«, Lustspiel, 1901, — »Wirkung in die Ferne«, Nov. 1901. — »Premièren«, Gesammelte Kritiken, 1901.

Hörmann Leopold, — Werke: »Schneekaderln und Himmelschlüsseln«, Ged. 1886, — »Neue Lieder und Gedichte« 1887, — »Im Lodenrock«, Ged. 1890, — »Gut aufgelegt«, Ged. 1895, — »Biogr. krit. Beiträge zur österr. Dialektliteratur« 1895.

Keim Franz, — Werke: »Sulamith«, Tr. 1875, — »Königsrichter«, Tr. 1879, — »Der Meisterschüler«, L. 1881, — »Stefan Fadinger«, Epos. 1895. 3. Aufl. 1898, »Aus dem Sturmgang des Lebens«, Ged. 1887, — »Der Schmied von Rolandseck«, Volksschauspiel, 1892, 2. Aufl. 1898, — »Die Spinnerin am Kreuz«, Schausp., 1892, 2. Aufl. 1898, — »Mephistopheles in Rom«, Tr. 1890, — »Der Schenk von Dürnstein«, Sch. 1891, — »Steinfeldmärchen«, Sch. 1892, 2. Aufl. 1698, — »Der Schelm von Kahlenberg«, Lustsp., 1894, 2. Aufl. 1898, — »Der Weg zum Glück«, Schausp. 1897, 2. Aufl. 1898, — »Münchhausens letzte Lüge«, B. 1899, — »Lieder aus der weiten Welt«, Ged. 1902.

Salburg-Falkenstein, Edith Gräfin, — Werke: »Der Hochmeister von Marienburg«, Dr. 1888, — »Der Kronanwalt«, Dr. 1888, — »Gedichte« 1888, — »Scheinehre«, Rom. 1889, — »Ein Cäsar«, Dr. 1890, — »Neue Gedichte« 1890, — »Der Meier im Baumgarten«, Dr. 1891, — »Ein Erwachen«, Dichtg. 1892, — »Excelsior«, Dichtg. 1894, — »Bekentnis«, Dichtg. 1895, — »Frühlingsmärchen«, Dichtg. 1896, — »Mirabeau«, Dr. 1897, — »Die Seele«, Dichtg. 1897, — »Die österreichische Gesellschaft«, Romantrilogie. 1897—1898, — »Golgatha«, Rom. 1899, — »Humanitas«, Rom. 1902, — »Kreuz, wende dich«, Rom. 1903.

Salburg Falkenstein, Theodor Graf, — Werke: »Ein Mönch«, Epos 1891, — »Ernst Freiherr«, Epos 1894, — »Buch der Phantasien« 1900, — »Liebesgeschichten«, Nov. 1901.